



INSTITUTO SUPERIOR POLITÉCNICO DE TETE

COMISSÃO DE EXAMES DE ADMISSÃO

EXAME DE PORTUGUÊS – 2019

Duração: 120 minutos

LEIA ATENTAMENTE AS SEGUINTE INSTRUÇÕES:

1. A prova é constituída por quarenta (40) perguntas, todas com quatro (4) alternativas de resposta, estando correcta somente UMA das alternativas.
2. Preencha as suas respostas na FOLHA DE RESPOSTAS que lhe foi fornecida no início desta prova. Não será aceite qualquer folha adicional, incluindo este enunciado.
3. Não é permitido o uso de máquinas de calcular e todo tipo de equipamento electrónico.

Canção do Exílio

Minha terra tem palmeiras.

Onde canta o sabiá.

As aves, que aqui gorjeiam,

Não gorjeiam como lá.

Nosso céu tem mais estrelas.

Nossas várzeas têm mais flores.

Nossos bosques têm mais vida.

Nossa vida mais amores.

Em cismar, sozinho, à noite,

Mais prazer eu encontro lá;

Minha terra tem palmeiras.

Onde canta o sabiá. . . .

Minha terra tem primores.

Que tais não encontro eu cá;

Em cismar – sozinho, à noite –

Mais prazer eu encontro lá;

Minha terra tem palmeiras.

Onde canta o sabiá.

Não permita deus que eu morra.

Sem que eu volte para lá;

Sem que disfrute os primores

Que não encontro por cá;

Sem qu'inda aviste as palmeiras.

Onde canta o sabiá.

Gonçalves Dias, *Primeiros Cantos*.
Autêntica Editora

1. Classifique o texto quanto ao tipo.
A. Poético B. Expositivo C. Argumentativo D. Narrativo
2. O poeta socorre-se dos locativos *cá* e *lá*. Os espaços concretos a que estes advérbios se referem são:
A. Maputo e Tete C. Bosques e Palmeiras
B. Terra onde Vive e Terra Natal D. Terra Natal e Terra onde Vive
3. As paisagens apresentadas no poema são:
A. Deserto, Palmeiras e Sabiá C. Lagos, Flores, Palmeiras
B. Rios, Sabiá, Palmeiras D. Palmeiras, Flores, Sabiá
4. "Em cismar, sozinho, à noite,"
"Mais prazer eu encontro lá;" O sentimento que o poeta manifesta nos versos é:
A. Tristeza B. Saudades C. Mágoa D. Felicidade
5. O sinónimo da palavra sublinhada no número 4, no sentido que o poeta convoca é:
A. Zangar B. Pensar C. Estudar D. Murmurar
6. Atenta a segunda estrofe. A figura de estilo patente na estrofe é:
A. Personificação B. Metáfora C. Anáfora D. Ironia
7. As ideias presentes no texto em análise são:
A. Desespero e Saudades C. Mágoa e Tristeza
B. Felicidade e Contentamento D. Saudade e Nacionalismo
8. As estrofes no texto apresentam rimas:
A. Cruzadas B. Soltas C. Emparelhadas D. Interpoladas
9. Qual é a função de linguagem predominante no texto?
A. Informativa B. Fática C. Metalinguística D. Poética
10. Todas são PREPOSIÇÕES simples EXCEPTO...
A. Abaixo de B. a C. perante D. sem

11. "Eu visto-me" O verbo sublinhado encontra-se na conjugação:
A. Perifrásica B. Pronominal C. Terceira D. Pronominal reflexa
12. Qual é o processo usado na formação da palavra *planalto*?
A. Justaposição B. Derivação C. Aglutinação D. Composto erudito
13. Qual a relação entre as palavras *bem* e *mal*?
A. Antonímia B. Homonímia C. Paronímia D. Sinonímia
14. As palavras, *mas, porque, contudo, se, são...*
A. Adjectivos B. Advérbios C. Conjunções D. Substantivos
15. "O Governo ofereceu uma casa à Maria" O elemento sublinhado desempenha na frase a função de:
A. Complemento directo
B. Complemento indirecto
C. Agente da passiva
D. Nome predicativo do sujeito
16. O verbo da frase anterior quanto a transitividade é:
A. Transitivo C. Transitivo directo
B. Intransitivo D. Transitivo indirecto
17. "O João ou a Maria contará o sucedido." O sujeito da frase é:
A. Colectivo B. simples C. Composto D. Inexistente
18. O objectivo de uma procuração é:
A. Vender um serviço
B. Formalizar uma situação
C. Persuadir
D. Fazer um pedido

19. Qual dos seguintes géneros jornalísticos permite maior desenvolvimento de informações:
- A. Notícia B. Crónica ☒ C. Reportagem D. Entrevista
20. A referência bibliográfica de um livro é apresentada da seguinte forma:
- A. Autor. Título. Edição. Local. Editora. Data. Páginas
B. Autor. Título. Local. Edição. Editora. Páginas Data
☒ C. Autor. Título. Edição. Editora. Páginas. Data
D. Autor. Título. Páginas. Data. Editora. Edição
21. Tendo em conta o processo de formação de palavras, as palavras aeronave, ONU, collant, são nomeadamente...
- ☒ A. Neologismos, Siglas, Estrangeirismo
B. Neologismos, Abreviatura, Estrangeirismo
C. Estrangeirismo, Sigla, Neologismo
D. Nenhuma das opções
- ☒ 22. Concelho e Conselho são palavras:
- A. Homógrafas C. Homófonas
☒ B. Homónimas D. Parónimas
23. O feminino de Poeta é:
- ☒ A. Poeta B. Poetisa C. Não tem feminino D. Nenhuma opção
- ☒ 24. Das opções apresentadas, qual não é autor moçambicano?
- ☒ A. Agostinho Neto B. Aldino Muianga C. Paulina Chiziane D. Sérgio Vieira
25. Qual dos autores produziu a Poesia de Combate?
- A. Paulina Chiziane ☒ B. Sérgio Vieira C. Agostinho Neto D. Mia Couto
26. Qual das opções é Heterónimo de Fernando Pessoa?
- A. Almeida Garret ☒ B. Álvaro Campos C. Marcelino dos Santos D. Mia Couto

27. Qual dos autores apresentados é cronista?

- | | |
|-------------------------|------------------|
| A. Marcelino dos Santos | C. Mia Couto |
| B. Noémia de Sousa | D. Sérgio Vieira |

28. Qual das opções caracteriza a Poesia de Combate?

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| A. Carácter reivindicativo | C. Exaltação da mulher africana |
| B. Exaltação da cultura moçambicana | D. Fim da escravatura |

29. Qual dos autores apresentados é poeta?

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| A. José Craveirinha | C. Paulina Chiziane |
| B. Lília Momplé | D. Ungulane Ba ka Khosa |

30. Quem é o autor de *Niketche*?

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| A. José Craveirinha | C. Marcelino dos Santos |
| B. Paulina Chiziane | D. Mia Couto |

31. As opções dadas são correntes literárias, EXCEPTO....

- | | | | |
|----------------|----------------|-------------|---------------|
| A. Classicismo | B. Conceptismo | C. Realismo | D. Romantismo |
|----------------|----------------|-------------|---------------|

32. A revista "*Claridade*" surgiu em 1936 em....

- | | | | |
|-----------|---------------|---------------|-------------|
| A. Angola | B. Cabo Verde | C. Moçambique | D. São Tomé |
|-----------|---------------|---------------|-------------|

33. Na oratura, cada membro da comunidade pode ser...

- | | |
|--------------------|----------------------|
| A. Escritor-leitor | C. Narrador-ouvinte |
| B. Leitor-narrador | D. Ouvinte-escriptor |

34. O poema "*Surge et ambula*" foi escrito por,

- | | |
|--------------------|--------------------|
| A. Almeida Garrett | C. Rui de Noronha |
| B. Fernando Pessoa | D. Noémia de Sousa |

35. O acordo de paz foi assinado em Roma no ano de,

- | | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| A. 2004 | B. 2000 | C. 2002 | D. 2006 |
|---------|---------|---------|---------|

36. O actual papa é,

- A. Bento XVI B. João Paulo II C. Bento XI D. Francisco

37. A língua portuguesa tem origem no...

- A. indo europeu
B. latim vulgar
C. no castelhano
D. no latim clássico

38. Quem escreveu o clássico *Os Lusíadas* foi

- A. Almeida Garret B. Fernando Pessoa C. Mia Couto D. Luís de Camões

39. A obra *Cronicando* é de autoria de...

- A. Calane da Silva** **C. Mia Couto**
B. José Craveirinha **D. Paulina Chiziane**

40. O Primeiro Presidente de Moçambique independente foi:

- A. Joaquim Chissano
B. Samora Machel
C. Eduardo Mondlane
D. Armando Guebuza