



Bem-vindo(a) à nossa aplicação de preparação para exames! Chegou a hora de se destacar nos seus testes e conquistar o sucesso acadêmico que você merece. Apresentamos o "Guião de Exames Resolvidos": a sua ferramenta definitiva para uma preparação eficaz e resultados brilhantes!

Aqui, encontrará uma vasta coleção de exames anteriores cuidadosamente selecionados e resolvidos por especialistas em cada área. Nossa aplicação é perfeita para estudantes de todos os níveis acadêmicos, desde o ensino médio até a graduação universitária.

MATRIZ DA LÍNGUA PORTUGUESA, 10ª CLASSE

EXPLANAÇÃO DOS CONTEÚDOS PATENTES NA MATRIZ DA LÍNGUA PORTUGUESA,  
10ª CLASSE

Olá! Estou aqui para ajudar com qualquer dúvida ou informação de que você precise. Se você tiver alguma pergunta ou precisar de assistência, sinta-se à vontade para entrar em contato comigo no WhatsApp. Estou disponível para conversar e ajudar no que for necessário. Aguardo o seu contato! [879369395](https://api.whatsapp.com/send?phone=879369395)

## ÍNDICE

UNIDADE1: TEXTO EXPOSITIVO-EXPLICATIVO.....	3
UNIDADE 2: TEXTOS JORNALÍSTICOS .....	7
UNIDADE 3: TEXTO EXPOSITIVO-ARGUMENTATIVO.....	8
UNIDADE 4: TEXTOS NORMATIVOS .....	12
UNIDADE 5: TEXTOS LITERÁRIOS .....	14
UNIDADE 6: TEXTOS JORNALISTICOS .....	17

Olá! Estou aqui para ajudar com qualquer dúvida ou informação de que você precise. Se você tiver alguma pergunta ou precisar de assistência, sinta-se à vontade para entrar em contato comigo no [WhatsApp](#). Estou disponível para conversar e ajudar no que for necessário. Aguardo o seu contato! [879369395](#)

## UNIDADE1: TEXTO EXPOSITIVO-EXPLICATIVO

### Definição

- O texto expositivo-explicativo é um texto que se dedica, essencialmente, à transmissão do conhecimento de uma determinada realidade a respeito da qual oferece um saber.
- O texto explicativo é aquele que visa expor e explicar factos, fazendo com que o interlocutor/leitor adquira um conhecimento que até então não tinha.

### Estrutura do texto expositivo-explicativo

O texto expositivo-explicativo, como qualquer outro, obedece uma certa estrutura:

- **Apresentação do tema** (a parte da questão, acompanhada de uma introdução);
- **Desenvolvimento do tema** (contendo explicação, definição, interpretação, com todas as suas particularidades – a parte de resolução);
- **A parte de conclusão** - Sugestão ou a forma em que o emissor encontra para a resolução da questão por ele apresentada.

### Características linguísticas

- O emprego da forma passiva, como estratégia do emissor em não deixar marcas visíveis da sua participação na mensagem (impessoalizar o discurso científico), pois o texto deve ser objectivo (linguagem objetiva). Contudo, o sujeito deve estar afastado do seu discurso e isso consegue-se com o recurso à passiva. O texto científico é monológico.
- Ausência da segunda pessoa gramatical;
- Presente genérico que não se limita ao momento em que a verdade é dita (atemporal), um presente que não pode ser contraposto a um passado ou a um futuro – forma do verbo que não se refere a um tempo específico, uma vez que se refere a factos que são tidos como verdadeiros por parte de quem os anuncia, portanto, uma verdade que perdura independentemente do tempo em que ela é dita.
- Predominância de termos técnicos relativos ao assunto e área de abordagem;
- Apresentação de muitas definições;

Olá! Estou aqui para ajudar com qualquer dúvida ou informação de que você precise. Se você tiver alguma pergunta ou precisar de assistência, sinta-se à vontade para entrar em contato comigo no WhatsApp. Estou disponível para conversar e ajudar no que for necessário.guardo o seu contato! [879369395](https://api.whatsapp.com/send?phone=879369395)



Os substantivos flexionam-se nos gêneros masculino e feminino e quanto às formas, podem ser:

- **Substantivos biformes** – apresentam duas formas originais do mesmo radical. Ex.: menino e menina; traidor e traidora; aluno e aluna;
- **Substantivos uniformes** – apresentam a mesma forma para o mesmo gênero, podendo se diferenciar o gênero através dos artigos. Ex.: (o/a) docente, (o/a) eletricista, (o/a) guarda.

Os substantivos uniformes com apenas uma forma, indicam os dois gêneros: masculino e feminino. Os substantivos uniformes dividem-se em:

- **Epicenos:** designam certos animais e têm um só gênero gramatical para referir-se aos ambos os sexos: o jacaré, a cobra, a onça, o peixe, a águia, a foca, o jabuti, a tartaruga - macho ou fêmea;
- **Sobrecomuns:** designam pessoas e têm um só gênero, quer se refiram ao homem ou à mulher: a pessoa (homem ou mulher), o cônjuge (homem ou mulher), a testemunha (homem ou mulher), o indivíduo (homem ou mulher), a criança (menino ou menina);
- **Comuns de dois gêneros:** com apenas uma forma designam os indivíduos de ambos os sexos: o intérprete/a intérprete, o jurista/a jurista, o colega/a colega, o agiota/a agiota, o fã/a fã.

## Número

Em geral, marca-se o plural dos nomes pelo acréscimo do morfema de número –s, enquanto o singular é forma não marcada.

### Exemplos

- Singular – menino (forma não marcada). Como se vê aqui no exemplo, no número singular o substantivo é usado para referir à uma só entidade ou um ser.
- Plural – menino + -s = meninos (forma marcada). Aqui através da adição do morfema “-s” formou-se o plural do nome, que já significa mais de um menino.

## Grau

A flexão em grau dos substantivos pode ser em grau normal, aumentativo e diminutivo.

Olá! Estou aqui para ajudar com qualquer dúvida ou informação de que você precise. Se você tiver alguma pergunta ou precisar de assistência, sinta-se à vontade para entrar em contato comigo no WhatsApp. Estou disponível para conversar e ajudar no que for necessário. Aguardo o seu contato! [879369395](https://wa.me/879369395)

- Grau normal – Indica a dimensão ou tamanho natural. Ex.: casa;
- Grau aumentativo – Indica a dimensão ou tamanho aumentado. Ex.: casarão;
- Grau diminutivo – indica a dimensão ou tamanho diminuído. Ex.: casinha.

## Flexão dos adjetivos

### Gênero

Quanto ao gênero, os adjetivos se classificam em uniformes e biformes.

- **Uniformes:** apresentam a mesma forma tanto para o masculino como para o feminino. Como nos exemplos: inteligente, amável, feliz.
- **Biformes:** apresentam uma forma diferente para o masculino e outra para o feminino. Vejamos: atencioso – atenciosa; engraçado – engraçada; ativo – ativa.

### Número

Quanto ao número, os adjetivos podem assumir a forma singular ou plural. A sua formação se assemelha a dos substantivos.

### Formação

O plural dos adjetivos obedece as seguintes regras:

Regras	Exemplos
Adjetivos terminados em a, e, o, u, acrescenta-se o -s.	Bonita-bonitas, leve-levés, comprido-compridos.
Adjetivos oxítonos, plural em -is.	Azul-azuis, anil-anis, gentil-gentis
Adjetivos oxítonos terminados em -el, plural em -éis.	Fiel-fiéis, cruel-cruéis.
Adjetivos não-oxítonos terminados em -el, plural em -eis.	Incrível-incríveis, invencível-invencíveis, aceitável-aceitáveis.
Adjetivos não-oxítonos terminados em -il, plural em -eis	Fácil-fáceis, difícil-difíceis, útil-úteis.
Adjetivos terminados em -m, plural em -ns	Bom-bons, jovem-jovens, ruim-ruins.

Olá! Estou aqui para ajudar com qualquer dúvida ou informação de que você precise. Se você tiver alguma pergunta ou precisar de assistência, sinta-se à vontade para entrar em contato comigo no WhatsApp. Estou disponível para conversar e ajudar no que for necessário. Aguardo o seu contato! [879369395](https://api.whatsapp.com/send?phone=879369395)

Adjetivos terminados em r, ês, z, plural em -es.	Melhor-melhores, cortês-cortesês (sem acento no plural), feliz-felizes.
Adjetivos terminados em -al, plural em -ais.	Leal-leais, rural-rurais, bucal-bucais.
Adjetivos terminados em -ão, plural em -ões, -ães ou -ões.	Cristão-cristãos; alemão-alemães; brigão-brigões.

## Grau

O grau dos adjetivos remete a uma alteração em quantidade na qualidade expressa pelo adjetivo.

Ex.: Este romance é tão bom quanto o outro. O menino é mais bom do que mau.

Os graus dos adjetivos são: o comparativo e o superlativo.

Vejamos cada um deles:

➤ **Comparativo: igualdade, superioridade, inferioridade.**

Ex.: João é mais bondoso (do) que José – comparativo de superioridade;

- João é tão bondoso quanto José – comparativo de igualdade;

- João é menos bondoso (do) que José – comparativo de inferioridade.

➤ **Superlativo: absoluto e relativo.**

Ex.: Este problema é facílimo – superlativo absoluto sintético;

Este problema é muito fácil – superlativo absoluto analítico;

Este problema é o mais fácil do livro – superlativo relativo de superioridade;

Este problema é o menos fácil do livro – superlativo relativo de inferioridade.

## UNIDADE 2: TEXTOS JORNALÍSTICOS

Olá! Estou aqui para ajudar com qualquer dúvida ou informação de que você precise. Se você tiver alguma pergunta ou precisar de assistência, sinta-se à vontade para entrar em contato comigo no WhatsApp. Estou disponível para conversar e ajudar no que for necessário. Aguardo o seu contato! [879369395](https://api.whatsapp.com/send?phone=879369395)

Texto jornalístico é aquele em que o principal objectivo é a divulgação das informações pelos veículos de comunicação, que pode se apresentar de forma audiovisual, impressa ou até mesmo digital.

Características do texto jornalístico

- Linguagem clara e simples para facilitar o entendimento do leitor;
- A apresentação dos factos de uma forma directa e sucinta;
- O texto não deve ser prolixo e cansativo.

**Conjugação Perifrástica: verbos auxiliares – “estar a”, “começar a” e “acabar de”**

A conjugação perifrástica é constituída por um verbo principal no infinitivo ou no gerúndio e um verbo auxiliar, no tempo em que se quer conjugar.

**Exemplos**

<b>Forma</b>	<b>Sentido</b>
Estar a + infinitivo	Acções em curso ao mesmo tempo. Ex: <b>Estava a chover</b> , quando te vi. Íamos a sair, quando ele entrou.
Começar a + infinitivo	Acções em curso ao mesmo tempo. Ex.: <b>começou a chover</b> logo que cheguei em casa.
Acabar de + infinitivo	Indica o fim da ação ou uma ação pontual. Ex.: o PR acaba de chegar à Brasil. (fim da ação).

UNIDADE 3: TEXTO EXPOSITIVO-ARGUMENTATIVO

Olá! Estou aqui para ajudar com qualquer dúvida ou informação de que você precise. Se você tiver alguma pergunta ou precisar de assistência, sinta-se à vontade para entrar em contato comigo no WhatsApp. Estou disponível para conversar e ajudar no que for necessário. Aguardo o seu contato! [879369395](https://api.whatsapp.com/send?phone=879369395)

## Definições

- O texto expositivo-argumentativo é aquele tipo de texto que visa convencer, persuadir ou influenciar o destinatário ao qual se apresenta um ponto de vista cuja autenticidade ou validade se deve provar. Para a consecução desse objetivo, após a apresentação da tese (a tomada de posição do autor face à matéria em discussão), deve-se desenvolver o raciocínio, a argumentação propriamente dita.
- O texto expositivo-argumentativo é aquele que apresenta um raciocínio, segundo o qual se defende ou se refuta um ponto de vista. Com base nos argumentos, o autor (articulista) procura convencer, persuadir os destinatários a aderirem ao seu ponto de vista.

## Estrutura do texto expositivo-argumentativo

O texto expositivo-argumentativo encontra-se estruturado pelas seguintes partes:

- **Introdução** – no parágrafo inicial, o autor do texto apresenta a tese. Esta deve ser apresentada num estilo assertivo, claro e preciso, sem no entanto, mencionar quaisquer razões ou provas.
- **Desenvolvimento** – nos parágrafos seguintes (em número variável, em função da natureza e âmbitos do assunto), o autor explicita a sua proposição e apresenta os argumentos que atestam a veracidade da enunciação do parágrafo introdutor, apoiado em provas que podem ser de diversa índole como fatos, exemplos, citações, testemunhos ou mesmo dados estatísticos.
- **Conclusão** – No parágrafo final, o autor estabelece uma síntese da demonstração feita no segmento do desenvolvimento.

## Características linguísticas

Num texto expositivo argumentativo temos as seguintes características linguísticas:

- Emprego de verbos e das frases declarativas e interrogativas, porém nunca imperativas;
- Uso de verbos no presente genérico;
- Uso de marcadores e conectores discursivos;
- Recurso a pronomes para evitar a repetição do nome;

Olá! Estou aqui para ajudar com qualquer dúvida ou informação de que você precise. Se você tiver alguma pergunta ou precisar de assistência, sinta-se à vontade para entrar em contato comigo no WhatsApp. Estou disponível para conversar e ajudar no que for necessário. Aguardo o seu contato! [879369395](https://api.whatsapp.com/send?phone=879369395)

- Vocabulário variado e preciso, baseado no recurso a sinonímia e antonímia, hiperonímia e hiponímia.

Advérbios e Locuções Adverbiais de “ordem, dúvida e quantidade ou intensidade”

Os advérbios São palavras que indicam as circunstâncias em que os fatos ou ações representados pelo verbo referente acontecem.

### **Ordem**

O advérbio de ordem serve para indicar a ordenação ou indicação de factos, coisas ou eventos. São exemplos de advérbios de ordem os seguintes:

- Depois;
- Após;
- Primeiramente;
- Ultimamente.

### **Dúvida**

Esses advérbios indicam uma dúvida em relação à ação representada. São eles:

- Acaso;
- Porventura;
- Possivelmente;
- Provavelmente;
- Quiçá;
- Talvez;
- Casualmente;
- Decerto.

### **Exemplo:**

- Provavelmente compraremos uma bicicleta para si, filho.
- Talvez chova amanhã.

Olá! Estou aqui para ajudar com qualquer dúvida ou informação de que você precise. Se você tiver alguma pergunta ou precisar de assistência, sinta-se à vontade para entrar em contato comigo no WhatsApp. Estou disponível para conversar e ajudar no que for necessário.guardo o seu contato! [879369395](https://api.whatsapp.com/send?phone=879369395)

## **Intensidade**

Os advérbios de intensidade podem se referir não somente a verbos, também podem acompanhar substantivos, adjetivos e até outros advérbios. São eles:

- Muito;
- Demais;
- Pouco;
- Tão;
- Menos;
- Bastante;
- Mais;
- Menos;
- Demasiado;
- Quanto;
- Quão;
- Que (equivale a quão);
- Todo;
- Quase;
- Extremamente;
- Intensamente;
- Grandemente, etc.

## **Exemplos**

- Ele comeu muito.
- Ele diz ser muito homem. (substantivo).
- Eu estou doente demais para ir para a aula. (adjetivo).
- Ele saiu tão cedo que nem se divertiu. (advérbio).

## **Locuções adverbiais**

Olá! Estou aqui para ajudar com qualquer dúvida ou informação de que você precise. Se você tiver alguma pergunta ou precisar de assistência, sinta-se à vontade para entrar em contato comigo no WhatsApp. Estou disponível para conversar e ajudar no que for necessário. Aguardo o seu contato! [879369395](https://api.whatsapp.com/send?phone=879369395)

São expressões que têm a função dos advérbios. Iniciam ordinariamente por uma preposição, e têm as mesmas classificações dos advérbios.

### **Exemplos**

- **Quanto a intensidade:** por completo, de muito, de pouco, de todo, em demasia, em excesso.
- **Quanto a dúvida:** por certo, quem sabe.
- **Quanto a ordem:** em primeiro, por último, de seguida.

## UNIDADE 4: TEXTOS NORMATIVOS

Texto normativo é aquele que contém normas, leis, regras, princípios que regulam a vida das pessoas nas diversas áreas da vida social.

### **Mancha gráfica do texto normativo**

Os textos normativos apresentam-se em:

- Títulos;
- Capítulos;
- Subtítulos;
- Secções e subsecções;
- Artigos;
- Números;
- Alíneas e parágrafos.

### **Características linguísticas do texto normativo**

Os textos normativos, pelo seu carácter utilitário, usam uma linguagem com certas características: objectiva, directa, precisa, clara, frases imperativas (pois prescrevem normas) e declarativas (porque dão informações). Deste modo, neste tipo de textos predomina a função de linguagem apelativa. lembra-se das funções da linguagem? A função apelativa da linguagem é uma função centrada no receptor porque visa levar o receptor a agir em função do apelo, ou comando feito pelo emissor.

Olá! Estou aqui para ajudar com qualquer dúvida ou informação de que você precise. Se você tiver alguma pergunta ou precisar de assistência, sinta-se à vontade para entrar em contato comigo no WhatsApp. Estou disponível para conversar e ajudar no que for necessário. Aguardo o seu contato! [879369395](https://api.whatsapp.com/send?phone=879369395)

## **Preposições *sob e sobre***

Preposições são palavras que estabelecem conexões com vários sentidos entre dois termos de uma oração. São indispensáveis para a construção e compreensão dos textos, conferindo-lhes coesão e estrutura.

### **Preposição *sob***

A preposição *sob* tem sua origem no latim *sub*. É empregada em situações em que seu significado corresponde a *em baixo de, em estado de, sujeito à influência ou ao comando de algo ou alguém*.

Vejam os exemplos a seguir:

- Sob o mesmo céu meu coração não tem fronteiras. (em baixo de);
- Sob (em baixo de) o céu cinzento de São Paulo insano e mau.

A preposição **sob** estabelece a ideia de posição de inferioridade em relação a um limite (concreto ou figurado), pode ser usado nos seguintes contextos:

- No espaço: Sob a camisa, a água escorria-lhe do peito às costas;
- No tempo: Sob o governo do presidente atual, a corrupção foi tamanha que o povo se revoltou;
- Na noção: Sob certos aspectos, esse governo é tão corrupto quanto os anteriores;
- O réu foi ouvido sob sigilo pelo juiz.

### **Preposição *sobre***

A preposição **sobre** tem a sua origem no latim *super*. É empregada em situações em que seu significado corresponda a *em cima, acima de, ou a respeito de*. Vejam os exemplos seguintes:

- Meu amor vamos falar sobre (a respeito de) o passado depois porque o futuro está esperando por nós;
- Ele ficou ali sentado sobre (em cima de) as mãos.

A preposição **sobre** estabelece a ideia de posição de superioridade em relação a um limite (concreto ou figurado). Vejam os exemplos:

Olá! Estou aqui para ajudar com qualquer dúvida ou informação de que você precise. Se você tiver alguma pergunta ou precisar de assistência, sinta-se à vontade para entrar em contato comigo no WhatsApp. Estou disponível para conversar e ajudar no que for necessário. Aguardo o seu contato! [879369395](https://api.whatsapp.com/send?phone=879369395)

- No espaço: A filha pôs quatro taças sobre a mesa;
- Na noção: Conversamos sobre os rumos do país.

## UNIDADE 5: TEXTOS LITERÁRIOS

Os textos literários são diferentes grupos ou categorias em que se classificam as obras literárias atendendo à forma e ao conteúdo. Neste grupo importa falar dos textos líricos, que fazem parte destes textos literários.

Texto lírico é aquele em que o sujeito poético expressa as suas emoções, ou os seus sentimentos face a si mesmo ou ao mundo. O poeta está preocupado sobretudo com o seu próprio “Eu”.

O termo “lírico” provém da palavra “lira”, nome de um instrumento antigo de cordas cujo som é muito agradável. O soar da lira era, normalmente, acompanhado por versos cantados, que com a passagem do tempo tomaram o nome do instrumento. Os versos expressavam o estado sentimental de quem os cantava.

### **Características do texto lírico**

As características do texto lírico circunscrevem-se:

- Na expressão de sentimentos íntimos do poeta;
- Na manifestação do «EU» do poeta;
- Na subjectividade.

### **Estrutura do texto lírico**

- Estrofe: é um conjunto de versos, que geralmente forma um sentido completo.
- Verso: refere-se a cada linha de uma estrofe.

Os textos líricos em verso assumem formas ou naturezas fixas, como é o caso do **soneto** – uma composição de catorze versos, em geral, composta por duas quadras e dois tercetos.

Olá! Estou aqui para ajudar com qualquer dúvida ou informação de que você precise. Se você tiver alguma pergunta ou precisar de assistência, sinta-se à vontade para entrar em contato comigo no WhatsApp. Estou disponível para conversar e ajudar no que for necessário. Aguardo o seu contato! [879369395](https://api.whatsapp.com/send?phone=879369395)

## **Função Sintáctica: atributo, aposto e nome predicativo do sujeito**

### **Atributo**

Atributo é o adjectivo que se junta imediatamente ao nome para o qualificar.

Exemplos:

- Homem alto;
- Lemos um livro magnífico;
- A rapariga triste olhava o mar.

### **Aposto**

Aposto é o nome (ou expressão equivalente) que se junta a outro nome para lhe acrescentar alguma informação. O aposto é sempre separado pelas vírgulas.

Exemplo:

- O Luís, irmão da Ana, faltou à aula

### **Nome predicativo do sujeito**

O nome predicativo do sujeito é a função sintáctica desempenhada pela palavra ou expressão que se junta aos verbos copulativos ou de significação indefinida.

Exemplo:

- O Paulo parece triste.

O predicativo de sujeito é o grupo nominal seleccionado por um verbo copulativo (estar, ficar, continuar, parecer, permanecer, revelar-se, ser, tornar-se.) que atribui uma propriedade.

Exemplo:

- A mãe era uma criatura desagradável e azeda;
- Saramago foi prémio Nobel da Literatura.

Olá! Estou aqui para ajudar com qualquer dúvida ou informação de que você precise. Se você tiver alguma pergunta ou precisar de assistência, sinta-se à vontade para entrar em contato comigo no WhatsApp. Estou disponível para conversar e ajudar no que for necessário.guardo o seu contato! [879369395](https://www.whatsapp.com/business/profile/879369395)

## **Relações de sinonímia e antonímia**

### **Sinonímia**

O fato linguístico de existirem sinônimos chama-se sinonímia, palavra que também designa o emprego de sinônimos.

Sinônimo é a similaridade de significado entre palavras diferentes. Sinônimos, independentemente do contexto, possuem um mesmo significado, tendo em todos os contextos quase o mesmo resultado.

Os sinônimos são termos de significado igual ou aproximado como:

- Brado e grito;
- Alfabeto e abecedário;
- Adversário e antagonista;
- Translúcido e diáfano;
- Face e rosto.

### **Antonímia**

Antônimos são palavras que possuem significados ou sentidos diferentes ou opostos em relação a outras palavras, estabelecendo uma ligação semântica de contrariedade ou oposição.

Antônimos são pares de expressões que representam polos opostos de uma escala, como nos exemplos:

- Gordo e magro;
- Morto e vivo;
- Longe e perto;
- Bonito e feio;
- Alto e baixo;
- Grande e pequeno;
- Feliz e triste.

Olá! Estou aqui para ajudar com qualquer dúvida ou informação de que você precise. Se você tiver alguma pergunta ou precisar de assistência, sinta-se à vontade para entrar em contato comigo no WhatsApp. Estou disponível para conversar e ajudar no que for necessário. Aguardo o seu contato! [879369395](https://api.whatsapp.com/send?phone=879369395)

## UNIDADE 6: TEXTOS JORNALISTICOS

Os textos jornalísticos são os textos veiculados pelos jornais, revistas, rádio e televisão, os quais possuem o intuito de comunicar e informar sobre algo. Nos dias atuais, o texto jornalístico é provavelmente o gênero textual mais lido, pois possui o maior alcance nos diversos setores da sociedade. Uma característica importante dos textos jornalísticos é sua efemeridade, visto que favorecem o conhecimento de informações atuais com o propósito de difundir o que acontece de novo.

### **Estrutura do texto jornalístico**

O jornalista possui a função de “traduzir” e transmitir as informações para o público em geral, utilizando um método de desenvolvimento textual baseado no critério básico ao responder às perguntas:

- O quê? – Acontecimento, evento, fato ocorrido;
- Quem? – Qual ou quais personagens estão envolvidos no acontecimento;
- Quando? – Horário em que ocorreu o fato;
- Onde? – Local que aconteceu o episódio;
- Como? – Modo que ocorreu o evento;
- Por quê? – Qual a causa do evento;
- Lide Um recurso jornalístico muito utilizado é o “lide” (forma portuguesa) ou “lead” (no inglês), que significa “guia”, “principal”, “liderança” ou “o que vem à frente”. O “lide” representa a primeira parte do texto jornalístico que se encarrega de apresentar as principais informações da matéria, essenciais para destacar “aos olhos do leitor” o acesso à informação. Assim, o “lide” é um recurso jornalístico essencial e que deve ser bem elaborado, objetivo e coerente. Isso porque favorece o interesse do leitor, sendo comum

Olá! Estou aqui para ajudar com qualquer dúvida ou informação de que você precise. Se você tiver alguma pergunta ou precisar de assistência, sinta-se à vontade para entrar em contato comigo no WhatsApp. Estou disponível para conversar e ajudar no que for necessário. Aguardo o seu contato! [879369395](https://api.whatsapp.com/send?phone=879369395)

que muitos dos leitores leiam apenas o lide de cada matéria jornalística. Pirâmide Invertida;

- A Pirâmide Invertida é um dos recursos jornalísticos utilizados a fim de hierarquizar as informações no espaço do jornal, onde prevalece a ordem decrescente de importância. Sendo assim, o conteúdo mais importante localizado na base da pirâmide (parte mais larga), permanece na parte de cima da folha. Por outro lado, o conteúdo mais superficial ou menos relevante, chamado de “ápice” ou “vértice”, está situado em baixo do texto.

## **Linguagem dos textos jornalísticos**

A linguagem jornalística deve seguir alguns preceitos, que são:

- **Objetividade:** a linguagem jornalística deve ser objetiva e evitar termos literários, como metáforas e linguagem conotativa. Isso acontece porque a mensagem deve ser transmitida de maneira clara, a fim de que sejam evitadas diferentes interpretações e possíveis dificuldades do leitor em compreender aquilo que está sendo dito ou lido;
- **Simplicidade:** a linguagem jornalística deve prezar por termos aceitos no registro formal da língua, evitando vícios de linguagem e vocábulos eruditos ou obsoletos;
- **Imparcialidade:** deve evitar expressões que denunciem a opinião de quem escreve a notícia para que o leitor possa fazer seu próprio juízo de valor sobre aquilo que está expresso no jornal;
- **Linguagem referencial:** o foco deve ser mantido na notícia;
- **Empatia com o leitor:** a linguagem jornalística deve projetar no leitor os sentimentos daqueles que estão envolvidos na notícia;
- **Linguagem narrativa:** predominantemente há a ocorrência da narração, gênero associado aos verbos carregados de ação. A narração confere maior ritmo aos fatos, assim como linearidade;
- **Universalidade:** os fatos narrados devem ser de interesse geral, evitando assuntos que sejam de pouca relevância para a sociedade. O estilo jornalístico pode ser facilmente notado em um texto, pois alguns elementos aparecem com bastante frequência: Frases curtas: estão associadas à objetividade do texto, lembrando que a notícia deve demandar pouco tempo de leitura, por isso a preferência por esse tipo de construção frásica.

Olá! Estou aqui para ajudar com qualquer dúvida ou informação de que você precise. Se você tiver alguma pergunta ou precisar de assistência, sinta-se à vontade para entrar em contato comigo no WhatsApp. Estou disponível para conversar e ajudar no que for necessário. Aguardo o seu contato! [879369395](https://api.whatsapp.com/send?phone=879369395)

- As locuções verbais devem ser evitadas: locuções verbais não são bem-vindas, sobretudo quando podem ser substituídas por um único verbo equivalente.
- Uso da ordem direta da língua: as inversões são comuns no gênero literário, portanto, devem ser evitadas na linguagem jornalística. A linguagem direta da língua, sujeito+verbo+complementos e adjuntos adverbiais, deve ser predominante.
- Uso de repetições: as repetições, quando não estão em excesso, são aliadas no processo de memorização daquilo que está sendo dito ou lido, pois permitem que as informações sejam mais bem assimiladas.

## **Funções do que: pronome relativo, conjunção integrante, causal e consecutiva**

### **Pronome relativo**

Este pronome é chamado de relativo universal, pois seu emprego é extramente amplo. Esse pronome pode ser usado para substituir pessoa ou coisa, que estejam no singular ou plural.

Exemplos:

- Eis os artistas que representarão o nosso país;
- Eis o caderno de que preciso;
- Você é o professor que muitos querem ser.

A palavra **que** será pronome relativo, quando aparecer após substantivos, podendo ser substituída por o qual, a qual, os quais, as quais.

Exemplos:

- Julguei belíssima a garota **que** (= a qual) você me apresentou;
- Os problemas por que (= pelos quais) passamos foram terríveis.

### **Conjunção integrante**

A conjunção integrante “que” introduz uma oração subordinada substantiva. As orações integrantes procuram dar o sentido completo da frase. Sempre procuram responder a pergunta “o quê”, nos verbos transitivos directos.

Olá! Estou aqui para ajudar com qualquer dúvida ou informação de que você precise. Se você tiver alguma pergunta ou precisar de assistência, sinta-se à vontade para entrar em contato comigo no [WhatsApp](#). Estou disponível para conversar e ajudar no que for necessário. Aguardo o seu contato! [879369395](#)

## Exemplo

- O meu irmão disse (o quê?) **que** voltaria logo cedo da escola
- É necessário **que** você venha ao meu encontro. – Temos aqui um período composto, o qual se constitui de duas orações: uma principal/subordinante – “é necessário”, e a outra subordinada – “que você venha ao meu encontro”. Neste sentido, a segunda oração é subordinada integrante.

## Conjunção causal

A conjunção “que” ganha o sentido de estabelecer uma relação de causa, motivo ou razão de um efeito quando esta puder ser substituída pela conjunção “porque”. E, a oração causal exprime a razão, o motivo ou o que dá lugar a um facto.

## Exemplos

- Penso, aliás, que tal intervenção terá de dispor de outras alternativas para além das actualmente existentes, **que** não são eficazes. – O “que” nesta frase tem um valor causal, visto que pode ser substituído pela conjunção “porque”.
- Não coma isso, que (porque) não presta.

## Conjunção consecutiva

O **que** consecutivo estabelece uma relação de consequência entre as orações. A ação realizada na primeira oração ganha a sua consequência na segunda oração, como se pode verificar nos exemplos abaixo:

- O Marcos correu tanto **que** caiu;
- Eu estava tão imerso naquele universo **que** senti aquela preponderância mágica da história sobre algumas decisões;
- Ontem aqueceu tanto **que** algumas pessoas desmaiaram.

A palavra **que** será conjunção subordinativa consecutiva, quando iniciar oração subordinada adverbial consecutiva; aparece, em geral, nas expressões tão... que, tanto... que, tamanho... que e tal... que.

Olá! Estou aqui para ajudar com qualquer dúvida ou informação de que você precise. Se você tiver alguma pergunta ou precisar de assistência, sinta-se à vontade para entrar em contato comigo no [WhatsApp](#). Estou disponível para conversar e ajudar no que for necessário. Aguardo o seu contato! [879369395](#)

## **Exemplo**

- Ele se esforçou tanto, que acabou desmaiando.

## **Referencias Bibliográficas**

Ingedore, G. V. (1984). *Argumentação e Linguagem*. São Paulo: Cortez.

Muhate, S. A. (2001). *Saber Comunicar Em Português*. (2ª ed.), Maputo.

Mutondo, C. (2010). *Texto Expositivo-explicativo*. S/ed.

Oliveira, L. D. (1999). *Manual de Língua Portuguesa: livro de leitura*. (Vol. II), Beira.

Ribeiro et al. (2015). *Gramática Moderna Da Língua Portuguesa*. (3ª ed.), Lisboa.

Sousa, M.D. (2000). *Dissertação de Mestrado em Ciências de Comunicação*. Beira.