



Bem-vindo(a) à nossa aplicação de preparação para exames! Chegou a hora de se destacar nos seus testes e conquistar o sucesso acadêmico que você merece. Apresentamos o "Guião de Exames Resolvidos": a sua ferramenta definitiva para uma preparação eficaz e resultados brilhantes!

Aqui, encontrará uma vasta coleção de exames anteriores cuidadosamente selecionados e resolvidos por especialistas em cada área. Nossa aplicação é perfeita para estudantes de todos os níveis acadêmicos, desde o ensino médio até a graduação universitária.

Resolução do exame de Admissão à UP, 2018.

Eis o guião relativo ao exame do ano acima referenciado.

A – Compreensão do texto.

1. Com o título *saberemos ler?*, a autora:

Resposta: C – Quer mostrar que a leitura é complexa.

Explicação: Pois segundo o texto, ler não é compreender o literal, mas sim, perceber outros aspectos extra-linguísticos.

2. Com a afirmação *Pode nem passar pela cabeça de uma pessoa...* (1º parágrafo), a autora defende que:

Resposta: D – Muitos leitores não compreendem o que lêem

Explicação: Porque há que se considerarem vários tipos de leitura e as suas finalidades.

3. De acordo com o texto a unidade mínima do discurso é:

Resposta: B – A frase.

Olá! Estou aqui para ajudar com qualquer dúvida ou informação de que você precise. Se você tiver alguma pergunta ou precisar de assistência, sinta-se à vontade para entrar em contato comigo no WhatsApp. Estou disponível para conversar e ajudar no que for necessário. Aguardo o seu contato! [879369395](https://api.whatsapp.com/send?phone=879369395)

Explicação: Pois segundo o texto, a leitura parte da letra que forma uma palavra e as palavras formam uma frase e esta é a unidade mínima do discurso.

4. O grau zero do saber ler, conforme o texto, significa:

Resposta: A – Ser analfabeto.

Explicação: O texto postula que ser analfabeto é o grau zero do saber ler, sublinhando, entretanto, ser o nível muito primário.

5. Com a expressão *tomemos consciência desse facto* (4º parágrafo), a autora:

Resposta: D – Mostra que há insuficiências na nossa formação linguísticas.

Explicação: Com base no texto, temos o conhecimento da leitura, mas devemos não ficar no comodismo, tendo que pôr em causa as nossas limitações, para que haja mais perspicácia e sagacidade.

6. Segundo o texto, a competência de leitura é importante, porque:

Resposta: D – Concorre para a melhoria da competência linguística e discursiva.

Explicação: O texto frisa que ela nos vai permitir passar de consumidores passivos a produtores de textos escritos ou de actos de fala.

7. Conforme o texto, uma pessoa é escutada com agrado e apreço quando:

Resposta: B – Se expressa com correcção.

Explicação: Porque o texto afirma que dá mais gosto e da extrema atenção aos ouvintes, escutar com agrado e apreço a uma pessoa que se expressa correctamente.

8. A forma como se escreve é quase sempre o factor mais determinante:

Resposta: C – De preferência em muitas oportunidades

Explicação: Porque, saber escrever com elegância e correctamente dá a concessão às oportunidades.

9. De acordo com a autora, a leitura concorre para (8º parágrafo):

Resposta: D – A nossa investigação.

Explicação: Isto porque, com base no texto, se soubermos ler devidamente, poderemos descobrir o gosto de ler ainda mais sobre a nossa vida.

10. Segundo a autora, os textos escritos:

Resposta: A – Permitem-nos avançar sempre.

Explicação: Porque o texto alega que a escrita conserva o que os antigos vivenciaram e sobre o que eles escreveram, certas verdades e realidades. Isso fará com que haja a base para que se avance.

11. A diferença entre o mito e o pensamento científico, de acordo com o texto:

Resposta: D – É que o primeiro dá uma resposta global, enquanto o segundo estabelece etapas para a resposta.

Olá! Estou aqui para ajudar com qualquer dúvida ou informação de que você precise. Se você tiver alguma pergunta ou precisar de assistência, sinta-se à vontade para entrar em contato comigo no WhatsApp. Estou disponível para conversar e ajudar no que for necessário.guardo o seu contato! [879369395](https://api.whatsapp.com/send?phone=879369395)

Explicação: Porque o mito não precisa de análise da sua veracidade, segundo o texto, enquanto o conhecimento científico é muito cauteloso, abrindo espaço para mais análises em fases da sua aprovação.

12. Conforme o texto, para o nosso conhecimento poder avançar:

Resposta: B – Deve-se combater o pensamento mítico.

Explicação: Porque o texto afirma não ser mais necessário, o conhecimento mítico, para o contexto actual. Não se pode alimentar mais, pois o homem vive de dúvida e curiosidades inovadoras.

13. Para desenvolvermos a nossa competência de leitores:

Resposta: D – Devemos criticar os textos.

Explicação: Pois é tendo uma leitura crítica que poderemos ser competentes na compreensão textual e produtivos nas mais versões textuais.

B – Funcionamento da Língua

14. A oração "*que concluiu, pelo menos, a escolaridade obrigatória*" (1º parágrafo) é:

Resposta: B – Subordinada relativa.

Explicação: Porque está a introduzir uma entidade sobre a qual a frase predica, a escolaridade obrigatória, ou seja, o pronome relativo *que* procede um nome/substantivo.

15. O conector "no entanto" (2º parágrafo) possui:

Resposta: B – Um valor contrastivo

Explicação: Porque contrasta a ideia do primeiro parágrafo/a ideia do primeiro parágrafo (sobre as pessoas que tenham o nível de escolaridade obrigatória pensarem que sabem ler).

16. As palavras *essa, uma, coso* e *primário* (3º parágrafo) são, respectivamente:

Resposta: D – Demonstrativo, artigo, substantivo, adjectivo.

Explicação: Pois estas palavras, quanto às categorias gramaticais, pertencem ao demonstrativo para indicar uma certa coisa; artigo indefinido para especificar algo; substantivo para nomear algo/situação e adjectivo para qualificar o sujeito.

17. As palavras *auto-suficiência, irredutíveis, possibilidade* são:

Resposta: D – Composta por justaposição, derivada por prefixação e sufixação, derivada por sufixação.

Explicação: A primeira é justaposta porque as duas palavras que a formam portam um sentido, separadamente, tendo um terceiro sentido quando unidas. No que compete às derivadas, há propriedades afixais prefixais e sufixais.

18. As palavras da família de *leitura* são:

Olá! Estou aqui para ajudar com qualquer dúvida ou informação de que você precise. Se você tiver alguma pergunta ou precisar de assistência, sinta-se à vontade para entrar em contato comigo no WhatsApp. Estou disponível para conversar e ajudar no que for necessário. Aguardo o seu contato! [879369395](https://api.whatsapp.com/send?phone=879369395)

Resposta: C – Leitor, literacia, literatura, letra.

Explicação: Porque estas palavras são da mesma família, considerando as relações semânticas.

19. As palavras da família de *mito, global, progressivo* são, respectivamente:

Resposta: B – Mitologia, globalidade, progressibilidade

Explicação: Porque estamos perante a adjectivalização denominal, isto é, formação de nomes/substantivos por meio dos adjectivos.

20. Em "...sabem utilizar correctamente a sua língua" a pronominalização da expressão sublinhada é:

Resposta: C – Sabem utilizá-la correctamente.

Explicação: Porque estamos perante a pronominalização pós-verbal e o verbo leva uma tonicidade oxítone.

21. Em O pai **ofereceu-me uma camisa**, a passiva correspondente é:

Resposta: C – Uma camisa foi-me oferecida pelo pai.

Explicação: Porque, segundo as normas das construções passivas, não deve haver os traços mais humanos e as tendências de tradução directa das línguas autóctones.

22. Nas palavras conhecimento, mito, investigação, livro, ciência, importância, a palavra intrusa é:

Resposta: C – Importância.

Explicação: Porque esta palavra não faz parte da busca da informação.

23. Nas palavras *nossa, essa, lhe, quem, aquilo, ali, cujo* a palavra intrusa é:

Resposta: C – Ali

Explicação: Porque esta palavra é um advérbio de lugar.

24. Os hiperónimos de **atum, couve, Volvo, Teresa** são respectivamente:

Resposta: A – Peixe, vegetal, viatura, pessoa

Explicação: Porque essas palavras são o todo da parte das acima destacadas, ou seja, há uma relação de parte-todo/geral-específico.

25. Os antónimos de *elegância, simpatia, sucesso, verdade* são, respectivamente:

Resposta: B – Deselegância, antipatia, insucesso, inverdade

Explicação: Porque essas palavras são o contrário das acima destacadas.

26. Na sequência "*porque permite que se registem*" (12º parágrafo) ocorrem duas orações:

Resposta: C – Causal e completiva

Explicação: Porque temos a existência de duas conjunções (uma causal – porque e uma completiva/integrante – que) que vai procurar responder à questão "o quê?"

Olá! Estou aqui para ajudar com qualquer dúvida ou informação de que você precise. Se você tiver alguma pergunta ou precisar de assistência, sinta-se à vontade para entrar em contato comigo no WhatsApp. Estou disponível para conversar e ajudar no que for necessário. aguardo o seu contato! [879369395](https://api.whatsapp.com/send?phone=879369395)

27. Na sequência “*porque permite que se registem*” (12º parágrafo):

Resposta: C – O se é partícula apassivante.

Explicação: Pois faz parte das construções passivas de “se”.

28. Na expressão “*nível muito primário*”, o adjectivo encontra-se:

Resposta: B – No grau superlativo absoluto analítico.

Explicação: Pois há predominância do advérbio de intensidade “muito”, para dar mais veemência ao que se refere.

29. Falei com o homem. O homem é um escritor. A frase complexa correcta é:

Resposta: D – O homem com quem falei é um escritor’.

Explicação: Porque o verbo “falar” exige as propriedades verbal prepositiva “com”, neste contexto, a antecipar o pronome relativo “quem”.

C – Literatura

30. Um dramaturgo é aquele que:

Resposta: A – Escreve os textos dramáticos.

Explicação: Porque este é o nome atribuído àquele que escreve os textos dramáticos, as pecas, neste caso.

31. O romance pertence:

Resposta: D – Ao género narrativo.

Explicação: Porque narra uma história completa composta pelo narrador e outras entidades pertencentes às categorias da narrativa.

32. O texto lírico caracteriza-se por:

Resposta: B – Expressar emoções

Explicação: Porque este tipo de texto exige que haja a expressão das emoções quando lido. É por isso que há uma entoação, uma entidade rítmica para a sua perfeição.

33. Um verso heróico possui:

Resposta: C – Dez sílabas métricas

Explicação: Pois na contagem das sílabas métricas, segundo os preceitos da literatura, um verso que possuir dez sílabas métricas (contando até a última sílaba com mais tonicidade rítmica), é considerado heróico.

34. O autor de Raiz de orvalho e outros poemas é:

Resposta: C – Mia Couto.

Olá! Estou aqui para ajudar com qualquer dúvida ou informação de que você precise. Se você tiver alguma pergunta ou precisar de assistência, sinta-se à vontade para entrar em contato comigo no WhatsApp. Estou disponível para conversar e ajudar no que for necessário.guardo o seu contato! [879369395](https://wa.me/879369395)

Explicação: Porque este título é deste renomado autor moçambicano.

35. O autor de *Os Maias* é:

Resposta: A – Eça de Queiroz.

Explicação: Porque este título é deste renomado autor português.

36. Lília Momplé é autora de:

Resposta: B – Os olhos da cobra verde.

Explicação: Porque este título é desta renomada autora moçambicana.

FIM!