



República de Moçambique
Ministério da Educação e Desenvolvimento Humano
Instituto Nacional de Exames, Certificação e Equivalências

ESG / 2018

Exame de Língua Portuguesa

1ª Época

12ª Classe

Numerosi 17, 18, 30, 401

120 Minutos

Este exame contém quarenta (40) perguntas com quatro (4) alternativas de resposta cada uma.
Escolha a alternativa correcta e **RISQUE** a letra correspondente na sua folha de resposta.

Monangamba

Naquela roça grande não tem chuva
é o suor do meu rosto que rega as plantações:

Naquela roça grande não tem café maduro
e aquele vermelho-cereja
são gotas do meu sangue feitas seiva.

O café vai ser torrado,
pisado, torturado,
vai ficar negro, negro da cor do contratado.

Negro da cor do contratado!

Perguntem às aves que cantam,
aos regatos do alegre serpentear
e ao vento forte do sertão

Quem se levanta cedo? Quem vai à tonga?
Quem traz pela estrada longa
a tipóia ou o cacho de dendém?
Quem capina e em paga recebe desdém
fuba podre, peixe podre,
panos ruins, cinquenta angolares,
«porrada se refilares»?

Quem?

Quem faz o milho crescer e os laranjais florescer
- Quem?

Quem dá dinheiro para o patrão comprar
máquinas, carros, senhoras
e cabeças de pretos para os motores?

Quem faz o branco prosperar,
Ter barriga grande - ter dinheiro?
- Quem?

E as aves que cantam,
Os regatos de alegre serpentear
E o vento forte do sertão
Responderão:

«Monangambééé...»
Ah! Deixem-me ao menos subir às palmeiras
Deixem-me beber maruvo, maruvo
e esquecer diluído nas minhas bebedeiras

- «Monangambééé...»

António Jacinto,
50 Poetas Africanos, 1989

1. Monangamba trabalhava e, em troca, recebia...
A muito dinheiro. C louvores do patrão.
B benefícios insignificantes. D remuneração justa pelo trabalho.
2. Nas duas primeiras estrofes está patente a ideia de...
A muito sofrimento. B muita tranquilidade. C trabalho desejado. D trabalho doseado.
3. Qual das opções corresponde à ideia de conformismo no texto?
A À bebida C Ao vento forte do sertão
B Compra de carros D Aos elementos da natureza
4. "O café vai ser torrado/pisado, torturado." Os versos transcritos...
A conotam o sofrimento do "contratado". C indicam o processo de transformação do café.
B denotam que o "contratado" é dono do café. D traduzem o atraso da tecnologia em África.

Samsung Galaxy A04e

Olá! Estou aqui para ajudar com qualquer dúvida ou informação de que você precise. Se você tiver alguma pergunta ou precisar de assistência, sinta-se à vontade para entrar em contato comigo no WhatsApp. Estou disponível para conversar e ajudar no que for necessário. Aguardo o seu contato! [879369395](https://wa.me/879369395)

3. O verso "Quem faz o branco prosperar" sugere que o...
- A branco é solidário. C patrão tem um enorme património.
B branco é natural de África. D patrão é paupérrimo.
6. Qual é o sinónimo da palavra sublinhada na frase em 5?
- A Decair B Decrescer C Enaltecer D Enriquecer
7. No final do poema, o sujeito poético manifesta o seu desejo de...
- A ir beber. B ir à caça. C ser livre. D ter férias.
8. Na expressão "aos regatos de alegre serpentear" estão presentes os seguintes recursos estilísticos...
- A antítese e anáfora. C personificação e comparação.
B metáfora e comparação. D personificação e metáfora.
9. Como se chama a figura de estilo presente no texto que se caracteriza pela repetição da mesma palavra ou grupo de palavras no princípio de cada verso?
- A Anáfora B Antítese C Metáfora D Pleonasma
10. As interrogativas usadas ao longo do texto têm um sentido...
- A figurado. B real. C retórico. D subjectivo.
11. No último verso, a palavra "diluído" tem um valor...
- A denotativo. B conotativo. C monossémico. D objectivo.
12. Qual das opções corresponde às referências de espaço?
- A Marujo, tipóia C Regatos de serpentear, tonga
B Naquela roça, estrada longa D Vento forte do sertão
13. O estado emocional do sujeito poético é de...
- A admiração. B alegria. C revolta. D satisfação.
14. Qual das opções corresponde às tarefas desempenhadas pelo Monangamba na roça?
- A Capinar, regar, torrar o café C Escrever cartas aos parentes
B Beber, comer e dormir D Jogar e criar os filhos
15. "Naquela roça grande tem café maduro." Qual é o sentido do adjectivo sublinhado no verso?
- A Alguém repouso merecido C Muito trabalho do contratado
B Muito descanso do contratado D Uma boa remuneração
16. Em que grau se encontra o adjectivo "grande" na transcrição do número 15?
- A Comparativo de inferioridade C Normal
B Comparativo de igualdade D Superlativo de superioridade
17. "...e aquele vermelho-cereja/ são gotas do meu sangue..." Qual é a função sintáctica da expressão sublinhada?
- A Agente da passiva C Complemento indirecto
B Complemento directo D Nome predicativo do sujeito
18. Que processo de formação de palavras foi usado no vocábulo "vermelho-cereja"?
- A Derivação por prefixação C Composição por aglutinação
B Derivação por sufixação D Composição por justaposição
19. Como se classifica a quinta estrofe quanto ao número de versos?
- A Distico B Quadra C Quintilha D Terceto
20. Classifique a rima patente na terceira estrofe.
- A Cruzada B Encadeada C Emparelhada D Interpolada
21. Imagine que na situação de trabalho descrita no texto existisse um contrato de trabalho. Quem seriam os outorgantes?
- A Branco e o bêbado C Patrão e o rico
B Branco e Monangamba D Rico e o pobre
22. Tendo em conta o contexto, qual é o significado da palavra "contratado"?
- A Agricultor B Desprezo C Patrão D Paupérrimo
23. A transcrição da quinta estrofe do poema sugere que o "contratado" é...
- A bom. B mau. C rico. D pobre.
24. A palavra "diluído" tem um valor...
- A desprezo B objectivo C conotativo D denotativo
25. Segundo o texto, o "contratado"...
- A dinheiro B não se preocupa com a religião, o trabalho C não se preocupa com a religião, o trabalho D não se preocupa com a religião, o trabalho
26. Tendo em conta o contexto, qual é o significado da palavra "contratado"?
- A dinheiro B não se preocupa com a religião, o trabalho C não se preocupa com a religião, o trabalho D não se preocupa com a religião, o trabalho
27. Nas situações descritas, o "contratado"...
- A dinheiro B não se preocupa com a religião, o trabalho C não se preocupa com a religião, o trabalho D não se preocupa com a religião, o trabalho
28. Identifique a máquina utilizada no poema.
- A Tipóia B Tipógrafo C Tipografia D Tipografia
29. Classifique a rima patente na terceira estrofe.
- A Cruzada B Encadeada C Emparelhada D Interpolada
30. "Ah! O contrato..." Qual é o sentido do adjectivo sublinhado no verso?
- A Alguém repouso merecido C Muito trabalho do contratado
B Muito descanso do contratado D Uma boa remuneração
31. "De... e aquele vermelho-cereja/ são gotas do meu sangue..." Qual é a função sintáctica da expressão sublinhada?
- A Agente da passiva C Complemento indirecto
B Complemento directo D Nome predicativo do sujeito
32. Que processo de formação de palavras foi usado no vocábulo "vermelho-cereja"?
- A Derivação por prefixação C Composição por aglutinação
B Derivação por sufixação D Composição por justaposição
33. Como se classifica a quinta estrofe quanto ao número de versos?
- A Distico B Quadra C Quintilha D Terceto
34. Classifique a rima patente na terceira estrofe.
- A Cruzada B Encadeada C Emparelhada D Interpolada
35. Imagine que na situação de trabalho descrita no texto existisse um contrato de trabalho. Quem seriam os outorgantes?
- A Branco e o bêbado C Patrão e o rico
B Branco e Monangamba D Rico e o pobre

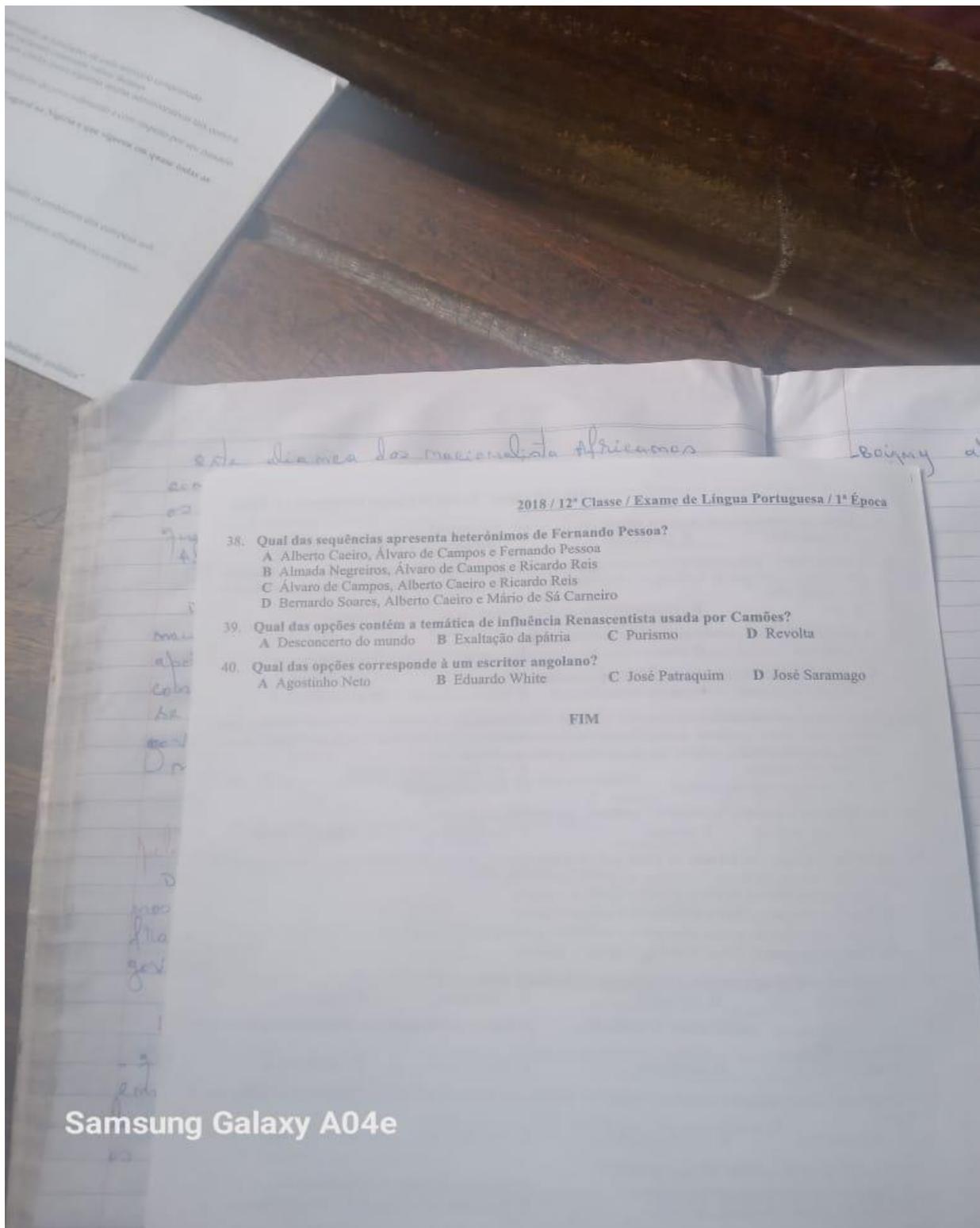
Samsung Galaxy A04e

Olá! Estou aqui para ajudar com qualquer dúvida ou informação de que você precise. Se você tiver alguma pergunta ou precisar de assistência, sinta-se à vontade para entrar em contato comigo no WhatsApp. Estou disponível para conversar e ajudar no que for necessário.guardo o seu contato! [879369395](https://wa.me/879369395)

22. Tendo em conta o texto, qual é o significado do termo "Monangambéé"?
- A Agricultor B Carregador C Camponês D Escravidão
23. A transcrição: "Quem capina e em paga recebe desdém/ fuba podre, peixe podre, /panas ruins, cinquenta angolares, / sporrada se refilares?" transmite a ideia de que o relacionamento entre o patrão e o "contratado" era...
- A bom. B muito bom. C muito mau. D normal.
24. A palavra "desdém", usada no número anterior, significa...
- A desprezo. B estima. C respeito. D tolerância.
25. Segundo o texto, "cinquenta angolares" representam...
- A dinheiro suficiente. B um valor considerável. C muito dinheiro. D pouco dinheiro.
26. Tendo em conta o conteúdo do poema e o Artigo 2 da Declaração Universal dos Direitos Humanos (que defende não haver qualquer distinção entre os seres humanos, seja de raça, cor, sexo, idade, língua, religião, opinião política, origem social ou outra), **pode-se afirmar que...**
- A estão em sintonia. C não têm nenhuma relação.
B não se encontram em sintonia. D são sintomáticos.
27. Nas situações em que o "contratado" **refilasse, ele recebia em troca...**
- A desconto salarial. B porrada. C recompensa. D salário melhorado.
28. Identifique o tipo e as formas de frase patentes nos versos. "Quem dá dinheiro para o patrão comprar/ máquinas, carros, senhoras/ e cabeças de pretos para os motores?"
- A Tipo interrogativo; forma negativa + enfática + activa
B Tipo interrogativo; forma afirmativa + neutra + activa
C Tipo interrogativo; forma afirmativa + enfática + passiva
D Tipo interrogativo; forma negativa + neutra + passiva
29. Classifique morfologicamente a palavra sublinhada na frase em 28.
- A Adjectivo B Advérbio C Conjunção D Preposição
30. "Ah! Deixem-me ao menos subir às palmeiras..." O termo sublinhado na transcrição pertence à classe dos/das...
- A adjectivos. B advérbios. C interjeições. D substantivos.
31. "Deixem-me beber marujo, marujo e esquecer diluído nas minhas bebedeiras" Quantas orações têm a frase?
- A Duas orações B Quatro orações C Três orações D Uma oração
32. Qual é o objectivo do texto Monangamba?
- A Expressar sentimentos do Monangamba C Narrar a história do Monangamba
B Informar sobre a produção do café D Persuadir Monangamba a ser submisso
33. Qual é a função predominante no texto Monangamba?
- A Emotiva B Fática C Metalinguística D Referencial
34. Qual das opções corresponde ao hipónimo de "aves"?
- A Asa B Canto C Natureza D Papagaio
35. Classifique a palavra "bebedeiras", quanto ao processo de formação.
- A Derivada por sufixação C Composta por aglutinação
B Derivada por prefixação D Composta por justaposição
36. A Poesia de Combate foi produzida no contexto da...
- A democracia. B formação social. C independência. D luta armada.
37. No texto dramático, a que cor respondem as indicações cénicas?
- A À fala das personagens C Ao texto principal
B À fala do autor D Ao texto secundário

Samsung Galaxy A04e

Olá! Estou aqui para ajudar com qualquer dúvida ou informação de que você precise. Se você tiver alguma pergunta ou precisar de assistência, sinta-se à vontade para entrar em contato comigo no WhatsApp. Estou disponível para conversar e ajudar no que for necessário. Aguardo o seu contato! [879369395](https://wa.me/879369395)



este dia me dos nacionalista africanos

Bojmy a

2018 / 12ª Classe / Exame de Língua Portuguesa / 1ª Época

38. Qual das seqüências apresenta heterônimos de Fernando Pessoa?
A Alberto Caeiro, Álvaro de Campos e Fernando Pessoa
B Almada Negreiros, Álvaro de Campos e Ricardo Reis
C Álvaro de Campos, Alberto Caeiro e Ricardo Reis
D Bernardo Soares, Alberto Caeiro e Mário de Sá Carneiro
39. Qual das opções contém a temática de influência Renascentista usada por Camões?
A Desconcerto do mundo B Exaltação da pátria C Purismo D Revolta
40. Qual das opções corresponde à um escritor angolano?
A Agostinho Neto B Eduardo White C José Patraquim D José Saramago

FIM

Samsung Galaxy A04e

Olá! Estou aqui para ajudar com qualquer dúvida ou informação de que você precise. Se você tiver alguma pergunta ou precisar de assistência, sinta-se à vontade para entrar em contato comigo no WhatsApp. Estou disponível para conversar e ajudar no que for necessário. Aguardo o seu contato! [879369395](https://wa.me/879369395)