



Bem-vindo(a) à nossa aplicação de preparação para exames! Chegou a hora de se destacar nos seus testes e conquistar o sucesso acadêmico que você merece. Apresentamos o "Guião de Exames Resolvidos": a sua ferramenta definitiva para uma preparação eficaz e resultados brilhantes!

Aqui, encontrará uma vasta coleção de exames anteriores cuidadosamente selecionados e resolvidos por especialistas em cada área. Nossa aplicação é perfeita para estudantes de todos os níveis acadêmicos, desde o ensino médio até a graduação universitária.

Resolução do exame da ACIPOL, 2012.

Eis o guião das respostas relativo ao exame do ano acima referenciado.

1. A) O texto expositivo-argumentativo é aquele que visa persuadir o leitor a aderir a uma ideia ou ponto de vista defendido pelo autor.

B) As três características que o texto apresenta são: presença de uma linguagem objectiva e clara; presença de dados e observações que confirmam a tese; presença de conteúdo polémico.

C) Os dois elementos que diferenciam o texto expositivo argumentativo do expositivo-explicativo são:

- O texto expositivo-argumentativo defende uma tese e o expositivo-explicativo da uma informação (explica);

- O expositivo-explicativo apresenta o uso do presente gnómico e da passiva e para o texto expositivo-argumentativo não é preciso essa observância.

Olá! Estou aqui para ajudar com qualquer dúvida ou informação de que você precise. Se você tiver alguma pergunta ou precisar de assistência, sinta-se à vontade para entrar em contato comigo no WhatsApp. Estou disponível para conversar e ajudar no que for necessário. aguardo o seu contato! [879369395](https://api.whatsapp.com/send?phone=879369395)

2. Este texto é composto por três partes, que são nomeadamente:

Introdução: Num mundo em que o pensamento (...) tao pouco as vertentes da cultura e da percepção (...)

Desenvolvimento: (...) Isto pode ser muito bem dever-se (...) não é nada semelhante a uma comunidade tribal.

Conclusão: (...) O circuito electrónico derrotou (...) não podemos voltar atras.

3. A tese defendida pelo autor é de que a análise científica da integração global não realça com eficácia as vertentes da cultura e da percepção.

4. Os estudiosos destacados no texto e os seus respectivos pontos de vista são os seguintes: 1. McLuhan – teórico da literatura e comunicação, responsável pela principal hipótese alternativa. Para este, o princípio determinante da cultura não é tanto conteúdo, mas mais os meios dos quais ela é transmitida. 2. Rosenau e Hrvey – determinismo tecnológico. 3. Durkheim – solidariedade orgânica e mecânica. 4. Giddens – alargamento espaço-temporal.

5. Os *argumentos a favor* que se podem extrair do texto são: isto pode muito bem ser dever-se (...) pelo facto de a Sociologia e a ciência política serem disciplinas modernas e não globais por oposição as disciplinas pos-modernas. **EXPLICAÇÃO:** este argumento é a favor porque prende-se no facto de suportar de forma afirmativa o facto de a análise científica da integração global não realçar com eficácia as vertentes da cultura e da percepção. *Contra-argumentos e argumentos a favor:* Embora do ponto de vista de uma ciência social (...) Muito trabalho de McLuhan seja insatisfatório, as sua ideias, apesar de serem formuladas 30 anos atrás, são de tal maneira perceptíveis e perspicazes que influenciaram muitos dos contributos que agora consideramos fundamentais. **EXPLICAÇÃO:** Há contra-argumento e argumento a favor porque se traz um dado que se revela desvantagem mas ao mesmo tempo aparece como vantagem, para o sustento da tese. *Contra argumento:* Escrever é um acto isolado e solitário. **EXPLICAÇÃO:** este argumento dá a ideia de que escrever é um acto isolado e solitário, porém a tese busca integração de aspectos culturais e da percepção (uma vez que não são observados), torna-se contra-argumento por ser uma desvantagem para a tese defendida.

Parte II:

Olá! Estou aqui para ajudar com qualquer dúvida ou informação de que você precise. Se você tiver alguma pergunta ou precisar de assistência, sinta-se à vontade para entrar em contato comigo no WhatsApp. Estou disponível para conversar e ajudar no que for necessário. aguardo o seu contato! [879369395](https://wa.me/879369395)

A primeira coisa que devemos saber é que as palavras complexas são aquelas que são formadas com presença de orações coordenadas (frases independentes, ou seja, com sentido mas se ligam às outras para terem um sentido único contextualizado), portanto, através das palavras dadas, selecionamos e obtivemos as seguintes frases:

A televisão não é possível pela mudança de comportamento, no entanto a televisão pode criar efeitos catárticos.

EXPLICAÇÃO: Estamos perante orações coordenadas adversativas, a escolha de “no entanto” é justificada por esse motivo.

A televisão pode transformar em delinquentes as pessoas com predisposição para a violência, por isso ela é muitas vezes criticada.

EXPLICAÇÃO: estamos perante uma oração coordenante e a coordenada é conclusiva, embora se apresente uma consequência, nas orações coordenadas não temos orações coordenadas consecutivas, essas são consideradas conclusivas, o mesmo se apresenta no exercício abaixo.

Muitas vezes a televisão tem sido acusada de determinar informações importantes, portanto ela pode modificar gostos e opiniões prévios.

A televisão cria efeitos políticos muito significativos, por um lado, nas campanhas pré-eleitorais amplifica as tendências pré-existentes, por outro lado, em alguns casos pode desenvolver um certo apoliticismo.

EXPLICAÇÃO: estamos perante duas ideologias opostas que se cruzam pelo facto de serem resultado da televisão, os conectores escolhidos “por um lado e por outro lado” expressam essa ideia.

Parte III

1. C) Cela I e Capitães de areia.

EXPLICAÇÃO: Cela I foi uma das escritas feitas por José Craveirinha no momento da reflexão sobre a sua vida e o nacionalismo moçambicano. Capitães de areia é do brasileiro Jorge Amado e narra a história de um grupo de crianças abandonadas.

2. C) Mia Couto.

Olá! Estou aqui para ajudar com qualquer dúvida ou informação de que você precise. Se você tiver alguma pergunta ou precisar de assistência, sinta-se à vontade para entrar em contato comigo no WhatsApp. Estou disponível para conversar e ajudar no que for necessário.guardo o seu contato! [879369395](https://api.whatsapp.com/send?phone=879369395)

EXPLICAÇÃO: o nome da obra é sugestivo para escolhermos Mia Couto, é o estilo dele (para quem já leu). Trata-se de uma reflexão sobre a identidade, história, e experiência humana em um contexto africano pós-colonial e pós-conflito.

3. B) Armando Guebuza.

EXPLICAÇÃO: O poema “tuas dores” faz parte da coleção da poesia de combate moçambicana, Armando Guebuza é o autor.

Nota: para questões de 1 a 5, as explicações são aferidas lendo o texto.

Olá! Estou aqui para ajudar com qualquer dúvida ou informação de que você precise. Se você tiver alguma pergunta ou precisar de assistência, sinta-se à vontade para entrar em contato comigo no WhatsApp. Estou disponível para conversar e ajudar no que for necessário. Aguardo o seu contato! [879369395](https://api.whatsapp.com/send?phone=879369395)