



TRATE A CONJUNTIVITE

República de Moçambique
Ministério da Educação e Desenvolvimento Humano
Instituto Nacional de Exames, Certificação e Equivalências

FP/2025
Curso: 12ª Classe + 3

Exame de Admissão de Língua Portuguesa

Chamada Única
120 Minutos

Este exame contém quarenta (40) perguntas com quatro (4) alternativas de resposta cada uma. Escolha a alternativa correcta e RISQUE a letra correspondente na sua folha de respostas.

Falar em Público

Seduzir uma plateia, prender a atenção dos ouvintes, fazer um discurso assertivo, encontrar as palavras certas, ter a noção do tempo e atender à qualidade dos interlocutores, para não falar nem acima nem abaixo das suas expectativas, é uma arte.

Num país tomado pelas conferências, debates, encontros, seminários e colóquios mais ou menos substantivos, é arrepiante assistir a certas prelecções de certos oradores.

Alongam-se sempre mais do que devem, perdem-se no raciocínio, usam palavras caras, abusam de uma suposta erudição própria, intelectualizam o discurso e conseguem enfadar todos os presentes. Muitas vezes o investimento que este tipo de oradores faz na preparação da sua intervenção revela-se completamente desproporcionado e desajustado.

Escrupulosos, dão-se ao trabalho de organizar o discurso, de o escrever, de juntar acetatos, vídeos e outro material de apoio, numa tentativa genuína de fazer passar a mensagem e serem eficazes. Na teoria está tudo certo mas a prática nem sempre confere com aquilo que pretendem.

Um discurso lido perante uma plateia torna-se facilmente maçador; uma intervenção feita com base em acetatos onde está escrito exactamente aquilo que o orador vai dizendo é impossível de acompanhar, pois a atenção divide-se entre o que é dito e aquilo que é mostrado; uma elaboração demasiado conceptualizada e centrada na ciência do próprio orador pode revelar-se perversa, na medida em que soa a presunção de superioridade, e uma teoria apresentada com excessivo pormenor é ineficaz porque os ouvintes não têm capacidade para reter tanta informação.

Assim sendo, por mais eloquente que seja o conteúdo ou a forma das intervenções públicas, elas só serão efectivas se forem "traduzidas" e simplificadas em função das características da plateia. Com simplificação não quero dizer banalização ou superficialidade, muito pelo contrário, trata-se de ser incisivo e de tentar centrar o discurso no essencial, poupar os ouvintes a longos e fastidiosos monólogos e perceber que tudo se perde quando o orador passa a ser ouvinte de si próprio e se deixa encantar com aquilo que vai dizendo.

Tenho participado e assistido a muitas palestras e conferências nos últimos dez anos verifico que os verdadeiros conferencistas são aqueles que conseguem ser simples e articulados, que mantêm um discurso claro e uma pose atenta a quem ouve. (...)

Língua Portuguesa - 12ª classe, páginas 22-23 (Adaptado)

Vocabulário:

Prelecção - conferência, discurso didáctico;

Fastidioso - enfadonho, cansativo.

1. Segundo o texto, todas as opções são artes de falar em público, **EXCEPTO...**
 - A fazer um discurso assertivo.
 - B falar abaixo das suas expectativas.
 - ~~C prender a atenção aos ouvintes.~~
 - D seduzir uma plateia.
2. "Num país tomado pelas conferências, debates e colóquios..." Qual das opções substitui o sublinhado sem alterar o sentido na frase?
 - A Assembleias
 - B Convenções
 - C Formalidades
 - D Monólogos
3. "... é arrepiante assistir a certas preleções de certos oradores..." O texto refere-se a oradores que...
 - A chamam atenção da sua presença.
 - B intelectualizam o discurso.
 - ~~C usam palavras caras.~~
 - D perdem-se no raciocínio.
4. "Alongam-se sempre mais do que devem, perdem-se..." O pronome sublinhado no excerto refere-se aos ...
 - A colóquios.
 - B debates.
 - C oradores.
 - ~~D ouvintes.~~
5. De acordo com o texto, o que os oradores fazem na preparação da sua intervenção?
 - A Atender à qualidade dos interlocutores
 - B Falar acima das suas expectativas
 - C Falar abaixo das suas expectativas
 - ~~D Organizar o discurso e escrevê-lo~~
6. Qual das opções corresponde ao sentido veiculado no texto?
 - A Uma teoria apresentada com excesso pormenor é eficaz.
 - ~~B Uma teoria apresentada com excesso pormenor é ineficaz.~~
 - C Uma teoria apresentada com excesso pormenor é apropriada.
 - D Uma teoria apresentada com excesso pormenor é funcional.
7. "Assim sendo, por mais eloquente que seja o conteúdo ou a forma das intervenções públicas, elas serão efectivas se forem traduzidas." Qual é o sentido do excerto?
 - ~~A Discurso simples em função da plateia~~
 - B Discursos longos e fastidiosos monólogos
 - C Mensagens banalizadas e superficiais
 - D Orador como ouvinte de si próprio
8. Que ideia exprime a expressão sublinhada na frase em 7?
 - A Alternativa
 - B Conclusão
 - ~~C Explicação~~
 - D Oposição
9. "Poupar os ouvintes a longos e fastidiosos monólogos..." O sublinhado, na frase, significa...
 - A colóquios,
 - B diálogos.
 - ~~C debates.~~
 - D unilóquos.
10. Todas as opções são qualidades indispensáveis para um bom comunicador, **EXCEPTO...**
 - A assertividade,
 - B clareza.
 - C simplicidade.
 - ~~D presunção.~~
11. Segundo o texto, os verdadeiros conferencistas são ...
 - ~~A articulados e usam uma linguagem simples.~~
 - B articulados e usam uma linguagem erudita.
 - C eloquentes e falam superficialmente.
 - D subjectivos e enunciam a informação.
12. Classifique o texto quanto ao tipo.
 - A Dramático
 - ~~B Expositivo/argumentativo~~
 - C Expositivo/explicativo
 - D Narrativo
13. Tendo em conta o conteúdo, qual é o objectivo do texto?
 - A Contar uma história
 - B Descrever as etapas de falar em público
 - C Defender uma tese
 - ~~D Transmitir um conhecimento~~

14. O texto argumentativo visa essencialmente ...
~~A~~ convencer o alocutário a aderir o ponto de vista do locutor.
~~B~~ narrar um acontecimento que se deu num tempo e no espaço.
~~C~~ prender atenção dos ouvintes.
~~D~~ transmitir um saber científico.
15. Tendo em conta o texto em análise, os momentos do texto são ...
~~A~~ argumentos, introdução e conclusão.
~~B~~ introdução, argumentos e tese.
~~C~~ introdução, tese e argumentos.
~~D~~ tese, argumentos e conclusão.
16. O tipo de linguagem usado no texto em análise é...
~~A~~ conotativa.
~~B~~ objectiva.
~~C~~ poética.
~~D~~ subjectiva.
17. Conforme o texto, é arrepiante assistir a certas preleções de certos oradores. Qual das opções é sinónima da palavra sublinhada?
~~A~~ Contudo
~~B~~ De acordo com
~~C~~ No entanto que
~~D~~ Ainda
18. Nesta série, todas são conjunções consecutivas, EXCEPTO...
~~A~~ de acordo com.
~~B~~ de tal forma que.
~~C~~ de tal modo que.
~~D~~ tanto que.
19. A conferência foi excelente _____ que houve muitas intervenções. Qual é a opção que se ajusta à frase?
~~A~~ de tal modo
~~B~~ de tal
~~C~~ No entanto
~~D~~ tão
20. A sala estava tão cheia que parecia um comício. Que figura de estilo está presente na frase?
~~A~~ Alegoria
~~B~~ Hipérbole
~~C~~ Personificação
~~D~~ Sinédoque
21. Que discurso assertivo! Que figura ocorre na frase?
~~A~~ Antítese
~~B~~ Exclamação
~~C~~ Metáfora
~~D~~ Personificação
22. A que classe de palavras pertence o vocábulo "conferência", presente no texto?
~~A~~ Advérbio
~~B~~ Adjectivo
~~C~~ Nome
~~D~~ Preposição
23. "... usam palavras caras..." Que tipo de sujeito temos na frase?
~~A~~ Composto
~~B~~ Inexistente
~~C~~ Simples
~~D~~ Subentendido
24. Quantas sílabas tem a palavra sublinhada em 23?
~~A~~ Duas
~~B~~ Quatro
~~C~~ Uma
~~D~~ Três
25. "Uma intervenção feita com base em acetatos onde está escrito exactamente ..." A palavra sublinhada na frase é um pronome ...
~~A~~ integrante.
~~B~~ relativo.
~~C~~ possessivo.
~~D~~ pessoal.
26. Os palestrantes que possuem um forte sentido de responsabilidade... A oração sublinhada na frase é subordinada...
~~A~~ comparada.
~~B~~ consecutiva.
~~C~~ integrante.
~~D~~ relativa.
27. Qual é a opção que se ajusta à frase? Os interlocutores posicionaram-se _____ havia acesso à tela.
~~A~~ cujo
~~B~~ a qual
~~C~~ o qual
~~D~~ onde
28. O palestrante apresentou-se _____ público. Que opção completa a frase?
~~A~~ a
~~B~~ à
~~C~~ do
~~D~~ em
29. Ela afirmou que tinha uma conferência. Que função sintáctica desempenha a oração sublinhada na frase?
~~A~~ Complemento directo
~~B~~ Complemento indirecto
~~C~~ Predicado
~~D~~ Sujeito

30. Todas as frases são gramaticalmente correctas, **EXCEPTO...**
~~A~~ A maioria da plateia interveio no debate. C O orador fez um discurso assertivo.
B A maioria da plateia entrevistou no debate. D O orador preparou a sua intervenção.
31. O orador isolou-se de todos os participantes da conferência. A palavra que faz a regência verbal na frase é...
A da. B de. C o. D se.
32. Semanticamente, a forma do verbo "isolar", presente na frase em 31, é...
A copulativo. ~~B~~ de separação. C de ligação. D transitivo.
33. Da palavra "simplificar", formou-se a palavra "simplicidade". Que tipo de derivação sufixal é?
A Adjectival ~~B~~ Adverbial C Nominal D Verbal
34. Como classifica a palavra "superficialidade", quanto ao processo de formação?
~~A~~ Composta por aglutinação C Derivada por sufixação
B Composta por justaposição D Derivada por prefixação
35. Qual das opções corresponde ao texto administrativo?
~~A~~ Curriculum B Crónica C Resumo D Editorial
36. O soneto, na sua estrutura, apresenta...
A duas quadras. C uma quadra.
~~B~~ duas quadras e dois tercetos. D uma quadra e dois tercetos.
37. Qual é a palavra que está correctamente escrita?
A Atlas ~~B~~ Cajú C Carridade D Objetivo
38. Na gramática, a semântica tem a ver com o/a ...
~~A~~ classificação das palavras. C origem das palavras.
B disposição das palavras. D significado das palavras.
39. Noémia de Sousa é uma escritora de nacionalidade...
A angolana. B brasileira. C moçambicana. D portuguesa.
40. A Obra "Ualalapi" é da autoria de...
A Mia Couto. C Lília Momplé.
B José Saramago. D Ungulani Ba Ka Khosa.