



Bem-vindo(a) à nossa aplicação de preparação para exames! Chegou a hora de se destacar nos seus testes e conquistar o sucesso acadêmico que você merece. Apresentamos o "Guião de Exames Resolvidos": a sua ferramenta definitiva para uma preparação eficaz e resultados brilhantes!

Aqui, encontrará uma vasta coleção de exames anteriores cuidadosamente selecionados e resolvidos por especialistas em cada área. Nossa aplicação é perfeita para estudantes de todos os níveis acadêmicos, desde o ensino médio até a graduação universitária.

Resolução do exame da Academia Militar Marechal Samora Machel, 2020.

I. COMPREENSÃO DO TEXTO

1. Quanto à tipologia, o texto é:

Resposta: A (descritivo) **Explicação:** Vê-se uma situação a ser descrita a partir da sua existência, suas transformações e recaídas.

2. O título do texto faz-nos perceber que a ilha tinha:

Resposta: C (cidade mestiça e outra de negros) **Explicação:** o último parágrafo do texto deixa claro que os estrangeiros, depois da independência, abandonaram o local, tendo ficado apenas os africanos. Então, se é que só os africanos ficaram, os estrangeiros só podem ser brancos que, provavelmente tiveram filhos mestiços durante a sua estada na Ilha.

3. De acordo com o texto, a Ilha de Moçambique foi visitada por:

Resposta: C (Rui Knopfli e Virgílio Lemos) **Explicação:** 2º parágrafo do texto.

Olá! Estou aqui para ajudar com qualquer dúvida ou informação de que você precise. Se você tiver alguma pergunta ou precisar de assistência, sinta-se à vontade para entrar em contato comigo no WhatsApp. Estou disponível para conversar e ajudar no que for necessário. Aguardo o seu contato! [879369395](https://api.whatsapp.com/send?phone=879369395)

4. A visita de alguns escritores à ilha deve-se:

Resposta: C (Interesse pessoal) **Explicação:** O texto não deixa claro o que motivou os escritores em questão a visitar a Ilha, logo, reconhecendo que os escritores, sejam moçambicanos ou de uma outra nacionalidade, sempre escrevem, de certa forma, olhando para aquilo que são os seus interesses, não se esquecendo da sociedade em que se inserem.

5. O Estatuto actual da Ilha de Moçambique no contexto histórico-cultural é:

Resposta: B (Património da humanidade). **Explicação:** Segundo o texto, no 3º parágrafo, em 1993, a Ilha foi classificada como um património da humanidade.

6. O interesse pelo lusotropicalismo tinha em vista:

Resposta: A (Prolongar a presença colonial em África) **Explicação:** O lusotropicalismo, recorrendo à visão da literatura, visava descrever as zonas tropicais da África e informar as colónias europeias sobre o seu belo e proficuidade económica. Este aspecto permitia que a presença colonial se alastrasse ainda mais.

7. A sociedade mestiça da Ilha terminou:

Resposta: A (Aquando da independência nacional) **Explicação:** Último parágrafo do texto. Apenas a raça negra é que permaneceu na ilha, pois todos tiveram de se retirar do local.

8. A classificação da Ilha como Património da Humanidade deve-se:

Resposta: C (A factores de preservação histórico-cultural) **Explicação:** 3º parágrafo do texto. Vê-se que, embora não sejam capazes de justificar e ou desmistificar as razões de considerar uma Ilha do Património da Humanidade, os factores históricos e culturais estavam a ser/estão a ser preservados e são um grande contributo para a categorização ao estatuto do Património da Humanidade.

9. De acordo com o texto, a classificação da Ilha como Património da Humanidade:

Resposta: D (Não foi explicada nem justificada) **Explicação:** O 3º parágrafo do texto postula que não há razões palpáveis da categorização desta Ilha como Património da Humanidade

10. A Ilha de Moçambique entrou em decadência quando:

Resposta: D (A capital mudou para a então Lourenço Marques) **Explicação:** 6º parágrafo do texto.

11. A Ilha de Moçambique teve efeitos perversos quando:

Resposta: A (A construção da ponte não foi acompanhada pela construção da

Olá! Estou aqui para ajudar com qualquer dúvida ou informação de que você precise. Se você tiver alguma pergunta ou precisar de assistência, sinta-se à vontade para entrar em contato comigo no WhatsApp. Estou disponível para conversar e ajudar no que for necessário. Aguardo o seu contato! [879369395](https://wa.me/879369395)

ponte cais) **Explicação:** 7º parágrafo do texto.

12. Segundo o texto, a imagem da Ilha ficou francamente depressiva devido à:

Resposta: A (construção da ponte e do pleno funcionamento do Porto de Nacala)

Explicação: 8º parágrafo do texto.

13. O funcionalismo público, na sua maioria estrangeira, abandonou a Ilha:

Resposta: D (Aquando da Independência Nacional) **Explicação:** Resposta no primeiro período do último parágrafo do texto.

II. GRAMÁTICA E DOMÍNIO DA LÍNGUA

14. *A Ilha de Moçambique tem um lugar especial...* A expressão sublinhada desempenha a função sintáctica de:

Resposta: C (Sujeito) **Explicação:** Relativamente às funções sintácticas, a expressão é um sujeito complexo, dado que possui muitas palavras e é sobre o qual se fala.

15. *A Ilha de Moçambique tem um lugar especial na história de Moçambique...* A expressão sublinhada desempenha a função sintáctica de:

Resposta: A (Complemento indirecto) **Explicação:** O verbo ter selecciona a pergunta "o quê?", no entanto, não temos o nome concreto desse lugar especial, o que significa que estamos perante um complemento indirecto.

16. *Este retrato (...) XX, quando alguns escritores como Rui Knopfli e Virgílio Lemos a visitaram.* A oração sublinhada é:

Resposta: A (O. subordinada adverbial temporal) **Explicação:** Pois temos uma evidência temporal "quando", que introduz a segunda oração.

17. *Este retrato começou a compor-se a partir das décadas de 50/60 do século XX.* A partícula sublinhada é:

Resposta: B (Pronome) **Explicação:** A palavra sublinhada é um pronome, em relação às classes gramaticais e ou categorias gramáticas. No entanto, deve ser especificada ou subclassificada em função do contexto do seu uso.

18. *Esta imagem permaneceu intocada após a independência do país (...) uma ambiguidade em relação...* As palavras sublinhadas são respectivamente:

Resposta: B (Adjectivo e substantivo) **Explicação:** As palavras fazem parte das classes gramaticais dos adjectivos e substantivos). Tem que se ver a lista das categorias/classes gramaticais.

19. Qual das opções obedece às regras de translineação das palavras *fortaleza e respectivo*:

Resposta: D **Explicação:** Pois obedecem igualmente às regras da divisão silábica das palavras. Nos casos da translineação, é aceite a escrita de uma sílaba na linha seguinte,

Olá! Estou aqui para ajudar com qualquer dúvida ou informação de que você precise. Se você tiver alguma pergunta ou precisar de assistência, sinta-se à vontade para entrar em contato comigo no WhatsApp. Estou disponível para conversar e ajudar no que for necessário. Aguardo o seu contato! [879369395](https://api.whatsapp.com/send?phone=879369395)

excepto a escrita de uma palavra, sob pena de se perder o sentido pretendido.

20. *Na primeira metade (...) já estava em duas povoações distintas.* As palavras sublinhadas são:

Resposta: D (Advérbio de tempo e preposição) **Explicação:** As palavras fazem parte das classes gramaticais dos advérbios e preposições). Tem que se ver a lista das categorias/classes gramaticais. Em apenso, será disponibilizada a lista das nove (9) classes gramaticais.

21. *O seu futuro ficou irremediavelmente estabelecido.* A forma verbal da frase está conjugada no:

Resposta: A (Pretérito perfeito do indicativo) **Explicação:** Estamos perante o tempo perfectivo simples, da categoria do pretérito perfeito, dado que o verbo revela uma acção totalmente acabada, irrecuperável.

22. *A construção (...) cais, que então se propunha, teve...* A oração sublinhada é:

Resposta: A (Subordinada relativa explicativa) **Explicação:** O pronome é relativo, pois procede um nome e, antes da sua ocorrência, há uma vírgula que nos situa a uma oração explicativa.

23. Qual das seguintes frases expressa o superlativo absoluto sintético?

Resposta: A (As mulheres (...) lindíssimas) **Explicação:** O grau dos adjectivos relativo ao superlativo absoluto sintético conta com a adição regrada do afixo sufixal -ssimo/a. NB: Há um detalhe na opção escolhida. O adjectivo não concorda com o sujeito de que fala, em termos do número, ou seja, devia estar no plural "lindíssimas" em coordenação com o sujeito "As mulheres". Para tal, consideramos a correcta ou a que se mostra mais correcta, dado que as outras alternativas estão totalmente incorrectas. A rigidez linguística de análise pode fazer-nos concluir que não há resposta correcta.

III. LITERATURA

24. A manifestação literária que se transmite por via oral, de geração para geração chama-se:

Resposta: D (Oratura) **Explicação:** A Oratura é a versão oral da escrita "literatura". Todas as sociedades passaram por esta fase, pois o ser humano não nasce sabendo já escrever. Primeiro transmitiu pequenas histórias oralmente e de geração em geração.

25. O autor do livro Ualalapi é:

Resposta: B – (Ungulani Ba Ka Khosa) **Explicação:** Esta é uma das melhores obras deste autor e com mérito de muitos estudos desenvolvidos. A obra retrata sobre os reinos/impérios africanos, especialmente de Moçambique, a exemplo dos Nwenemutapas e o reinado de Maguiguana e mais.

Olá! Estou aqui para ajudar com qualquer dúvida ou informação de que você precise. Se você tiver alguma pergunta ou precisar de assistência, sinta-se à vontade para entrar em contato comigo no WhatsApp. Estou disponível para conversar e ajudar no que for necessário.guardo o seu contato! [879369395](https://wa.me/879369395)

26. Das afirmações (...)

Resposta: C (Ungulani Ba Khosa, Marcelo Panguana e Hélder Muteia) **Explicação:** Estes são alguns dos nomes dos escritores lançados na revista Charrua, com o objectivo de desencadear a literatura moçambicana dos preceitos coloniais.

27. Indica a opção correcta:

Resposta: A (Marcelino dos Santos, Armando Guebuza, Fernando Ganhão e Sérgio Vieira). **Explicação:** Estes escritores fazem parte dos que escreveram sobre o desencadeamento literário moçambicano.

28. A obra M'toto...

Resposta: A – (Eduardo Nihia) **Explicação:** É a obra deste autor e foi lançada em 2017. O autor era o General maior na Reserva e Antigo Combatente da FRELIMO.

29. O Último voo do Flamengo é da autoria de:

Resposta: A (Mia Couto) **Explicação:** É a obra de Mia Couto, sendo escrito no contexto da descrição da Guerra Civil. O autor descreve uma situação em que um branco, vindo de Flamengo, aprecia a vida dos negros (beleza das mulheres, naturalidade das coisas), e não deseja mais retornar. É uma simbologia das riquezas encontradas pelos brancos nos territórios africanos.

30. Seguindo a ordem...

Resposta: C (Mia Couto, Calane da Silva e José Craveirinha). **Explicação:** são os autores das obras em questão.

31. Das afirmações seguintes...

Resposta: Sem opção correcta!

IV. COMPOSIÇÃO

30. Elabora um texto argumentativo sobre como preservar o património histórico da Ilha de Moçambique dentro do ambiente multicultural existente.

Como Preservar o Património Histórico da Ilha de Moçambique num Ambiente Multicultural

A Ilha de Moçambique é um dos mais importantes patrimónios históricos e culturais do país, reconhecida pela UNESCO como Património Mundial. No entanto, a sua preservação num contexto multicultural apresenta desafios e oportunidades que devem ser encarados com responsabilidade colectiva.

Em primeiro lugar, a diversidade cultural presente na Ilha – fruto da convivência de

Olá! Estou aqui para ajudar com qualquer dúvida ou informação de que você precise. Se você tiver alguma pergunta ou precisar de assistência, sinta-se à vontade para entrar em contato comigo no WhatsApp. Estou disponível para conversar e ajudar no que for necessário. Aguardo o seu contato! [879369395](https://wa.me/879369395)

influências árabes, portuguesas, indianas e africanas – deve ser vista como uma riqueza e não como um obstáculo. A convivência entre diferentes culturas permite uma abordagem plural e inclusiva na valorização dos bens históricos, promovendo o respeito mútuo e o sentimento de pertença.

Além disso, a educação e a sensibilização das comunidades locais são fundamentais. A população residente deve conhecer o valor histórico dos monumentos, fortalezas e edifícios coloniais, para que participe activamente na sua protecção. Campanhas educativas, sobretudo nas escolas, podem criar uma nova geração consciente da importância de preservar este legado.

Outro factor essencial é a actuação do Estado e das organizações culturais, que devem investir na conservação física do património e promover políticas públicas que incentivem o turismo sustentável e a reabilitação dos edifícios históricos, respeitando a cultura local.

Em suma, preservar o património da Ilha de Moçambique num ambiente multicultural exige união de esforços entre governo, comunidades e parceiros internacionais. A valorização da diversidade cultural deve andar lado a lado com o compromisso pela memória e identidade nacional.

PUBLICIDADE

Olá! Estou aqui para ajudar com qualquer dúvida ou informação de que você precise. Se você tiver alguma pergunta ou precisar de assistência, sinta-se à vontade para entrar em contato comigo no WhatsApp. Estou disponível para conversar e ajudar no que for necessário. Aguardo o seu contato! [879369395](https://api.whatsapp.com/send?phone=879369395)



FILOSCHOOL

Acabaram as dúvidas

Resolvemos **qualquer dúvida** de todas as **Disciplinas**

Ensino Secundário

20MT por pergunta
Pré-pago

Mensal

650MT por Disciplina
Pré-pago

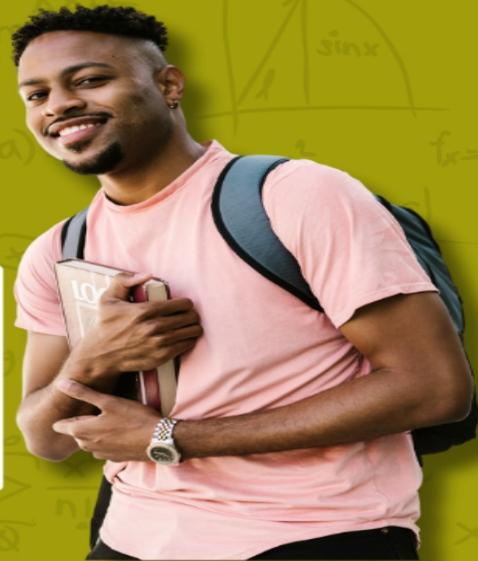
Ensino Superior

50MT por pergunta
Pré-pago

Contactos:

+258 87 936 9395

www.filotchila.com



Olá! Estou aqui para ajudar com qualquer dúvida ou informação de que você precise. Se você tiver alguma pergunta ou precisar de assistência, sinta-se à vontade para entrar em contato comigo no WhatsApp. Estou disponível para conversar e ajudar no que for necessário. Aguardo o seu contato! [879369395](https://wa.me/879369395)