



**Comissão de Exames de Admissão
EXAME DE PORTUGUÊS I - 2024**

1. A prova tem a duração de **120 minutos** e contempla **6 páginas** e **47 questões**.
2. Confira o seu código de candidatura.
3. Para cada questão, assinale apenas a alternativa correcta.
4. Não é permitido o uso de qualquer dispositivo electrónico (máquina de calcular, telemóvel, etc.).

**PARTE I
TEXTO A**

Equidade de Género no Local de Trabalho

A equidade de género tem sido tema de múltiplos debates nos últimos anos. Cada vez mais, as mulheres vêm buscando seu espaço dentro da sociedade, seja através de movimentos sociais ou de reivindicação de direitos. Mas a equidade não vem apenas assegurar direitos. Não basta apoiar os movimentos sociais. É preciso que haja uma contracultura, um processo de desconstrução do pensamento vigente para que um novo possa emergir. Por essa razão, o termo usado é equidade, e não igualdade. Igualdade pressupõe que todos sejam tratados da mesma forma. Equidade é a busca por assegurar que as pessoas tenham o que elas precisam. E as mulheres precisam de oportunidades iguais.

A equidade de género é a promoção de um tratamento justo entre homens e mulheres, de acordo com as suas necessidades. A questão da equidade começa já no ambiente familiar, em como os papéis são divididos no lar, e transborda para outras áreas da sociedade. Nas empresas, esse assunto é inserido normalmente através de *workshops* e palestras, porém, é necessário muito mais que apenas expor o problema. Criar mecanismos para implementar essa discussão é apenas o primeiro passo. Além disso, é preciso garantir sustentabilidade. O debate da equidade de género precisa tornar-se parte da cultura da empresa e ser fomentado pelos líderes, pelo sector de Recursos Humanos e pelos colaboradores.

Para falar da falta de equidade de género no mercado de trabalho, é preciso medir alguns factores-chave que ampliam essa disparidade entre homens e mulheres no universo do trabalho, nomeadamente: discrepância de salário; mulheres em cargos de liderança e permanência nos empregos.

Existem muitas pesquisas e estudos para corroborar esses três índices. Quanto à questão salarial, uma pesquisa realizada pela ONU Mulheres mostrou que, em 2019, as mulheres receberam 77% dos salários dos homens. Em cargos de gestão, como directores e gerentes, a discrepância foi ainda maior: 61,9%. Considerando que este foi um período pré-pandemia, a situação fica ainda mais alarmante. Um relatório do Fórum Económico Mundial (WEF, em inglês) indica que a pandemia de COVID-19 atrasou em 136 anos a paridade de género. As mulheres também ocupam menos cargos de liderança que os homens. Pesquisa da ONU Mulheres também divulgou que, mesmo tendo mais estudo e assiduidade, as mulheres ocupavam apenas 37,4% dos cargos gerenciais em 2019. Outro indicador expressivo é o da permanência nos empregos: em Moçambique, muitas mulheres ficam desempregadas um ano após ter filhos, seja por demissão ou por decidirem largar o emprego para cuidar da família.

Para que se possa falar da importância da equidade de género no trabalho, é interessante analisar dois pilares: empoderar as mulheres e reeducar os homens.

Como primeiro pilar, as mulheres assumem protagonismo sobre suas próprias carreiras. A justiça de um salário igualitário e a possibilidade de ocupar cargos de gestão proporciona melhor qualidade de vida, voz activa dentro da empresa e maior auto-confiança. O segundo pilar conduz os homens a entenderem e a reconhecerem os direitos das mulheres ao desconstruir a ideia de que a masculinidade pressupõe autoridade, superioridade e direito ao poder.

Assim, antes de falar em qualquer acção que a empresa possa tomar, é preciso começar do básico: o reconhecimento dos direitos e das realidades das mulheres na cultura corporativa. O diálogo é necessário. As questões sobre equidade de género precisam ser introduzidas no cotidiano da empresa, elas não podem ser um evento acessório, esporádico, no qual os funcionários tenham de cumprir hora. A equidade de género, bem como outras questões de diversidade, deve ser tratada como uma questão de responsabilidade social e fazer parte da planificação estratégica da empresa.

Algumas acções que as empresas podem tomar para garantir a equidade de género são: recrutamento direccionado, através de uma intencionalidade que favoreça a contratação de mulheres, por conta de reparação histórica;

salários padronizados e criação de um ambiente de trabalho seguro, no qual mulheres se sintam seguras e possam exercer o seu direito à maternidade sem temer uma possível demissão. Além disso, qualquer forma de assédio tem de ser recebida com tolerância zero e punições efectivas pela gestão.

Sabe-se, hoje, que conceitos antiquados sobre papéis de género já caíram em desuso, como o de as mulheres serem as responsáveis pela manutenção do lar enquanto os homens trabalham. Um exemplo disso é o facto de as mulheres estarem se inserindo em profissões predominantemente masculinas e conquistando seu espaço no mercado de trabalho.

Ao promover a equidade de género, as empresas beneficiam-se e, ao mesmo tempo, a sociedade como um todo dá um passo adiante na aceitação da diversidade e na luta por direitos iguais para homens e mulheres.

<https://www.pontotel.com.br/equidade-de-genero/> (Adaptado)

Depois de ter lido atentamente o texto, leia cada questão e seleccione apenas a alternativa de resposta correcta.

1. De acordo com o texto, equidade de género significa:
 - A. Que todos sejam tratados da mesma forma.
 - B. Um processo de desconstrução do pensamento vigente para que um novo possa emergir.
 - C. A promoção de um tratamento justo entre homens e mulheres, de acordo com as suas necessidades.
 - D. Assegurar os direitos de todos os cidadãos.

2. De acordo com o texto, os indicadores que permitem medir a disparidade entre homens e mulheres no mercado do trabalho são:
 - A. Discrepância de salário; mulheres em cargos de liderança e permanência nos empregos.
 - B. Desemprego; violência sexual e possibilidade de desenvolvimento de carreira.
 - C. Discrepância de salário; violência no trabalho e permanência nos empregos.
 - D. Natureza de tarefas atribuídas a homens e mulheres; mulheres em cargos de liderança e permanência nos empregos.

3. De acordo com o texto, a permanência no emprego é um dos factores-chave que ampliam a disparidade entre homens e mulheres no universo do trabalho, porque:
 - A. As mulheres recebem salários mais baixos que os homens e isso cria um sentimento de insatisfação.
 - B. A violência sexual no local de trabalho leva as mulheres a abandonarem os seus empregos.
 - C. Mesmo tendo mais estudo e assiduidade, as mulheres ocupam poucos cargos gerenciais nas empresas e muitas delas são despedidas.
 - D. Em Moçambique, muitas mulheres ficam desempregadas um ano após ter filhos, seja por demissão ou por decidirem largar o emprego para cuidar da família.

4. Uma das soluções para garantir a equidade de género consiste na reeducação do homem. De acordo com o texto, reeducar o homem significa:
 - A. Assegurar que as mulheres assumam protagonismo sobre suas as próprias carreiras.
 - B. Levar os homens a entenderem e a reconhecerem os direitos das mulheres ao desconstruir a ideia de que a masculinidade pressupõe autoridade, superioridade e direito ao poder.
 - C. Garantir justiça de um salário igualitário entre homens e mulheres e a possibilidade das mulheres ocupar cargos de gestão.
 - D. Assegurar que os homens entendam e reconheçam os direitos das mulheres e garantir a justiça de um salário igualitário.

5. De acordo com o texto, qual é o primeiro passo que se pode tomar para garantir a equidade de género nas empresas?
 - A. Assegurar que as posições de liderança sejam ocupadas por homens e mulheres na empresa.
 - B. Criar um ambiente seguro e salários padronizados na empresa.
 - C. Criar mecanismos para implementar a discussão sobre questões de equidade de género.
 - D. Garantir um ambiente seguro para as mulheres na empresa.

6. Na frase “sabe-se, hoje, que conceitos antiquados sobre papéis de género já caíram em desuso...”. A expressão sublinhada significa:
- Conceitos que são inadequados.
 - Conceitos que já não estão em uso; estão fora da moda.
 - Conceitos constrangedores.
 - Conceitos que não afectam a liberdade das mulheres.
7. De acordo com o texto, a equidade difere-se da igualdade pelo facto de esta última:
- Pressupor que todos sejam tratados da mesma forma.
 - Buscar por assegurar que as pessoas tenham o que elas precisam.
 - Pressupor a promoção de um tratamento justo entre homens e mulheres, de acordo com as suas necessidades.
 - Assegurar o tratamento igual e justo entre homens e mulheres.
8. De acordo com o texto, o pouco trabalho sobre as questões de género nas empresas verifica-se mediante:
- A inserção destes tópicos em workshops e palestras.
 - A inserção destes assuntos nos planos estratégicos das empresas.
 - A discussão do assunto sobre equidade de género nas reuniões das empresas.
 - A discussão sobre a equidade de género no dia a dia da empresa.
9. De acordo com o conteúdo do texto lido, ele é:
- Narrativo.
 - Expositivo-explicativo.
 - Argumentativo.
 - Jornalístico.
10. Empoderar as mulheres significa garantir que elas “assumem protagonismo sobre suas próprias carreiras”. O conteúdo da expressão sublinhada é:
- Uma explicação.
 - Uma opinião do autor.
 - Um argumento.
 - Uma tese defendida pelo sujeito enunciadador.
11. Na frase “Existem muitas pesquisas e estudos para corroborar esses três índices.”, a palavra que melhor substitui a expressão sublinhada é:
- Precipitar
 - Contrapor.
 - Comprovar.
 - Avançar.
12. Na frase “as questões sobre equidade de género precisam ser introduzidas no cotidiano da empresa, elas não podem ser um evento acessório, esporádico, no qual os funcionários tenham de cumprir hora”, as palavras sublinhadas, morfologicamente, são:
- Adjectivo, substantivo e verbo.
 - Substantivo, verbo, substantivo.
 - Substantivo, verbo e pronome
 - Substantivo, verbo, Adjectivo.
13. Na frase “além disso, qualquer forma de assédio tem de ser recebida com tolerância zero e punições efectivas pela gestão”, as palavras sublinhadas, morfologicamente, são:
- Preposição e substantivo.
 - Preposição e contração prepositiva.
 - Conjunção e preposição.
 - Pronome e conjunção.
14. Morfologicamente, a palavra género é:
- Um substantivo próprio, feminino no singular.
 - Um substantivo próprio, masculino no singular.
 - Um substantivo comum, masculino no singular.
 - Um substantivo abstracto, masculino no singular.
15. A palavra promoção foi formada através do processo de:
- Nominalização deverbais
 - Nominalização diadjectival
 - Nominalização diadjectival e denominal.
 - Nominalização denominal

16. A nominalização dos verbos liderar, apoiar e expor é:
- A. Liderança, apoio e exposição. B. Liderança, apoioamento e exposição.
C. Líder, apoio e exposto. D. Liderança, apoio e exposto.
17. A palavra factores-chave (3º parágrafo), quanto ao processo da sua formação, é:
- A. Uma palavra derivada por prefixação. B. Uma palavra composta por aglutinação.
C. Uma palavra derivada por sufixação. D. Uma palavra composta por justaposição.
18. Os plurais das palavras qualquer e cidadão são:
- A. Quaisquieres e cidadãos. B. Quaisquer e cidadãos.
C. Qualqueres e cidadãos. D. Quaisquer e cidadãos.
19. Na frase “*salários padronizados e criação de um ambiente de trabalho seguro, no qual mulheres se sintam seguras*”, morfologicamente, a palavra sublinhada é:
- A. Um substantivo próprio. B. Um pronome pessoal oblíquo.
C. Um pronome pessoal recto. D. Uma conjunção subordinativa.
20. Diga qual das frases está gramaticalmente correcta.
- A. Eu te amo, minha mãe. B. Eu amo-te, minha mãe.
C. Eu te-am, minha mãe D. Eu não amo-te, minha mãe.
21. Qual das palavras varia em género?
- A. Equidade B. Jovens C. Lenço D. Poeta
22. Qual das seguintes palavras é feminina?
- A. Género B. Controvérsia C. Sistema D. Pântano
23. A palavra que melhor se opõe ao vocábulo sublinhado em “A equidade de género tem sido tema de múltiplos debates nos últimos anos” é:
- A. Vários. B. Poucos. C. Frequentes. D. Consideráveis.
24. Na construção “Ao promover a equidade de género, as empresas se beneficiam e, ao mesmo tempo, a sociedade como um todo dá um passo adiante na aceitação da diversidade e na luta por direitos iguais para homens e mulheres”, as palavras sublinhadas, de acordo com a posição do acento tónico, são, respectivamente:
- A. Aguda, grave e esdrúxula. B. Grave, Grave e aguda.
C. Grave, esdrúxula e aguda. D. Esdrúxula, grave e aguda.
25. Na frase “Equidade é a busca por assegurar que as pessoas tenham o que elas precisam”, a função sintáctica desempenhada pela palavra sublinhada é:
- A. Nome predicativo do sujeito. B. Sujeito da frase.
C. Complemento circunstancial de modo. D. Sujeito de frase simples.
26. Na frase “Nas empresas, esse assunto é inserido normalmente através de workshops e palestras”, a função sintáctica desempenhada pela palavra sublinhada é:
- A. Complemento directo. B. Sujeito da frase.
C. Complemento circunstancial de modo. D. Complemento circunstancial de lugar.
27. Na frase “Assim, antes de falar em qualquer acção que a empresa possa tomar...”, a expressão sublinhada é:
- A. Uma oração subordinada conjuntiva. B. Uma oração relativa restritiva.
C. Uma oração subordinante. D. Uma oração relativa.

28. Na frase “além disso, qualquer forma de assédio tem de ser recebida com tolerância zero e punições efectivas pela gestão”, a expressão sublinhada é:
- A. Conector discursivo aditivo. B. Uma conjunção copulativa.
C. Uma preposição. D. Um predicativo.
29. Na frase “É preciso que haja uma contracultura...”, a palavra sublinhada é:
- A. Um pronome relativo. B. Uma conjunção subordinativa causal.
C. Uma conjunção subordinativa integrante. D. Conjunção subordinativa consecutiva.
30. Qual das palavras sublinhadas está correctamente empregue na frase:
- A. Podes usar o copo, mais depois lava-o. B. Podes usar o copo, por isso depois lava-o.
C. Podes usar o copo, consequentemente depois lava-o. D. Podes usar o copo, mas depois lava-o.
31. Em qual das frases a vírgula está correctamente empregue?
- A. João traga-me, os lençóis rapidamente! B. João, traga-me os lençóis rapidamente!
C. João traga-me os lençóis, rapidamente! D. Em nenhuma delas.
32. A função desempenhada pela palavra “João” na em frase 31 é:
- A. Sujeito da frase. B. Complemento circunstancial de lugar.
C. Sintagma nominal. D. Vocativo.
33. Diga em qual das seguintes frases os sinais de pontuação estão correctamente empregues.
- A. O Presidente da República Filipe Jacinto Nyusi visita a Província do Niassa. B. O Presidente da República, Filipe Jacinto Nyusi visita a Província do Niassa.
C. O Presidente da República, Filipe Jacinto Nyusi, visita a Província do Niassa. D. O Presidente da República Filipe Jacinto Nyusi visita a Província, do Niassa.
34. A função desempenhada pelo nome “Filipe Jacinto Nyusi” nas frases em 33 é:
- A. Sujeito da frase. B. Aposto.
C. Complemento directo da frase. D. Complemento circunstancial de modo.

II PARTE-LITERATURA

35. Quais são os títulos de livros escritos por Paulina Chiziane?
- A. O Vento do Apocalipse, Nós Matamos o Cão Tinhoso e o Alegre Canto da Perdiz. B. O Vento do Apocalipse, Balada de Amor ao Vento e o Alegre Canto da Perdiz.
C. Nós Matamos o Cão Tinhoso, o Alegre Canto da Perdiz e Ualalapi. D. Amar sobre o índico, Nós Matamos o Cão Tinhoso e o Alegre Canto da Perdiz.
36. Kalungano é pseudónimo do escritor:
- A. Rui de Noronha B. Eduardo White
C. Marcelino dos Santos D. Noémia de Sousa
37. As obras “Xigubo”, “Terra Sonâmbula” e “Portagem” são, respectivamente, de:
- A. Orlando Mendes, José Craveirinha e Mia Couto. B. Mia Couto, José Craveirinha e Orlando Mendes.
C. Ungulani Ba ka Kossa, José Craveirinha e Mia Couto. D. José Craveirinha, Mia Couto e Orlando Mendes.
38. O Poema “um homem nunca chora” foi escrito por:
- A. Mia Couto. B. José Craveirinha.
C. Ungulani Ba ka Kossa. D. Eduardo White.

39. A Negritude, como movimento literário, surge com a finalidade de fazer:
- um protesto intelectual de negros de formação cultural europeia que tomavam consciência da diferença e da inferiorização que os europeus impunham aos descendentes da África.
 - um protesto intelectual de europeus de formação cultural europeia que tomavam consciência da diferença e da inferiorização que os europeus e americanos impunham aos descendentes da África.
 - uma exaltação de negros de formação cultural europeia que tomavam consciência da diferença e da inferiorização que os europeus impunham aos descendentes da África.
 - um movimento de consciencialização e alerta aos africanos sobre os perigos da colonização europeia.
40. Os precursores da negritude na literatura moçambicana foram:
- Agostinho Neto, Marcelino dos Santos e Noémia de Sousa.
 - Francisco José Tenreiro, Alda Espírito Santo e Marcelino dos Santos.
 - Marcelino dos Santos, Noémia de Sousa e José Craveirinha.
 - Noémia de Sousa, Virgílio de Lemos e Manuel Lima.
41. A função da linguagem que privilegia a estética da mensagem e que permite uma interpretação mais livre de quem lê o seu conteúdo chama-se:
- conotativa
 - metalinguística
 - poética
 - fática
42. A função da linguagem presente na citação “**Antes de dirigir, lembre! Sua família te espera mais tarde. Atenção redobrada!**” é:
- Poética.
 - Apelativa.
 - Metalinguística.
 - Denotativa.
43. A figura de estilo patente na citação “**Até quando você vai levando porrada? Até quando vai ficar sem fazer nada?; Até quando você vai ficar de saco de pancada?**” é:
- Metáfora.
 - Anáfora.
 - Antítese.
 - Elipse.
44. A figura de estilo presente na frase “**Aquele rapaz é um pavão de tão exibido**” é:
- Metáfora.
 - Pleonasmo.
 - Assíndeto.
 - Elipse.
45. **TEXTO B** No texto ao lado, ocorre a rima:
- A fermosura desta fresca serra,
E a sombra dos verdes castanheiros,
O manso caminhar destes ribeiros,
Donde toda a tristeza se desterra.
(Luis de Camões)
- Cruzada
 - Interpolada
 - Emparelhada
 - Mistura
46. Textos com as rimas emparelhada, cruzada e interpolada apresentam, respectivamente, as estruturas:
- ABBA, ABAB e AABB
 - AABB, ABAB e ABBA
 - AABB, ABBA e ABAB
 - ABAB, AABBA e AABBA
47. O texto B, apresentado em 45, difere-se de uma prosa literária porque:
- contém versos e uma personagem.
 - é apresentado apenas em uma estrofe.
 - contém períodos e parágrafos.
 - é apresentado em versos.

FIM!