

Este exame contém quarenta (40) perguntas com quatro (4) alternativas de resposta cada. Escolha APENAS a alternativa correcta.

1. O texto divide-se em duas grandes partes correspondentes, respectivamente, à seguinte dicotomia:  
A. Texto ficcional/Texto não ficcional  
B. Texto Literário/Texto não literário.  
C. Texto não literário/Texto literário  
D. Género Narrativo/Género poético.
  2. Quanto ao género/natureza os dois textos são, respectivamente...  
A. Narrativo/ poético.  
B. Expositivo-explicativo/lírico.  
C. Expositivo-argumentativo/poético.  
D. Normativo/poético
  3. Nas duas partes textuais predominam, respectivamente, as funções de linguagem...  
A. Apelativa/poética.  
B. Informativa/apelativa  
C. Informativa e metalinguística/apelativa e poética.  
D. Informativa e metalinguística/expressiva
  4. Como explicas que a Negritude se identifique com o título "Renascimento Negro"?  
A. Acabava de nascer nas décadas de 10, 20 e 30 do século XX.  
B. Tem a propriedade anímica de nascer, desenvolver, dar origem a outros movimentos e morrer.  
C. Era a busca de valores dos negros que tinham sido relegados.  
D. Era um movimento que exaltava o negro.
  5. Qual destes constituía objectivo da Negritude?  
A. Busca e exaltação dos valores do negro de África e de outros pontos geográficos.  
B. Elevação das culturas dos negros, brancos e mestiços.  
C. Rebatimento da cultura e valores dos brancos.  
D. Busca de valores culturais dos negros exclusivamente de África.
  6. Que opção se prende com as origens e propagação da Negritude?  
A. Interesse dos negros em expandir os seus valores culturais.  
B. Necessidade dos negros suplantarem os brancos.  
C. Reclamação dos negros pelos direitos humanos.  
D. Reclamação dos negros pela liberdade de imprensa.
  7. O uso da passiva no texto, permite o apagamento...  
A. da agente da passiva.  
B. do sujeito das orações  
C. das personagens do texto  
D. do sujeito enunciador
- "Os fundamentos da Negritude incluem a redescoberta da história e das culturas do continente africano e da diáspora negra no mundo". A palavra "diáspora" relaciona-se com...*
- A. dia a dia, quotidiano.
  - B. imigração, interior.
  - C. emigração, exterior.
  - D. ideias, criatividade.
- A expressão sublinhada no número anterior tem função sintáctica de...
- A. Sujeito apenas.
  - B. Complemento determinativo apenas.
  - C. Sujeito e Complemento determinativo.
  - D. Sujeito composto.
- Segundo o texto, Aimé Césaire manifestou-se no plano...
- A. do ecumenismo.
  - B. da agressividade.
  - C. do sarcasmo.
  - D. da agressividade, do ecumenismo e do sarcasmo.
- Na transcrição "A emoção é tão negra, como a razão, branca" a figura de estilo predominante é...
- A. Animismo ou personificação
  - B. Comparação
  - C. Pleonasma
  - D. Perífrase

12. As figuras mais notáveis do Pan-africanismo defendiam o seguinte:
- A. "a emoção é tão negra, como a razão, branca".
  - B. "o ritmo é a força ordenadora que define o estilo negro".
  - C. "a emoção é tão negra, como a razão, branca" e "o ritmo é a força ordenadora que define o estilo negro".
  - D. "África é para os africanos".
13. Edward Blyden e Du Bois obtiveram o mérito por terem...
- A. estudado as políticas europeias para o desenvolvimento da Europa.
  - B. governado alguns países africanos levando-os à independência.
  - C. usado conhecimentos das políticas europeias que conduziram à libertação dos africanos.
  - D. fundado a Negritude.
14. As ideias de que "África é para os africanos" e "cada povo europeu tinha o direito de se governar a si próprio"...
- A. Conduziu África ao abismo.
  - B. Conduziu a reivindicação dos africanos pelo controlo dos seus países.
  - C. Suscitou a ideia de que os africanos deviam governar a Europa, em vingança.
  - D. Levou a conclusão de que os europeus deviam governar a África só até 1975.
15. Segundo o texto, a Negritude, na literatura...
- A. Reage através do racismo contra os brancos.
  - B. Rejeita temas sobre a raça negra, tais como *A África, O Negro, Mãe Negra, Mãe África, Mãe-Terra*.
  - C. Nega as culturas europeias.
  - D. Rejeita a dominação das culturas europeias sobre as africanas.
16. "Ah, essa sou eu." Como se classifica a palavra sublinhada?
- A. Interjeição
  - B. Locução interjectiva
  - C. Palavra onomatopaica
  - D. Advérbio de dúvida
17. Dentre os seguintes autores, qual representou o movimento da Negritude em Moçambique?
- A. Mia Couto
  - B. Paulina Chiziane
  - C. Noémia de Sousa
  - D. Rui de Noronha
18. A quem pertencem as obras *Xigubo* e *Grito Negro*.
- A. Noémia de Sousa.
  - B. Ungulani Ba Ka Khosa.
  - C. José Craveirinha.
  - D. Mia Couto
19. Para a frase, "Os parlamentares foram \_\_\_\_\_ casa para descansar um pouco", seleccione a preposição adequada:
- A. a
  - B. à
  - C. para
  - D. por
20. Das palavras que se seguem, qual se enquadra correctamente na frase "Se o futuro dos que trabalham na sua empresa o preocupa \_\_\_\_\_ não constitui um fundo de pensões?"
- A. Porque
  - B. Porquê
  - C. Por que
  - D. Para quê
21. Identifique a frase gramaticalmente correcta:
- A. A última vez que escrevi um poema foi há cerca de 2 anos.
  - B. A última vez que escrevi um poema foi à cerca de 2 anos.
  - C. A última vez que escrevi um poema foi a cerca de 2 anos.
  - D. A última vez que escrevi um poema foi acerca de 2 anos.
22. Indique o plural mal flexionado...
- A. Escolas-modelo.
  - B. Quebra-nozes.

- C. Ideias-chaves.
- D. Pães-de-ló.

23. A língua portuguesa tem origem no...

- A. Indo-europeu
- B. Latim-vulgar
- C. Castelhana
- D. Latim-clássico

24. A diversidade da língua portuguesa dá lugar a variedades dialetais. Dialeto é ...

- A. Uniformização regional da realização de uma língua.
- B. Língua não oficializada de um país.
- C. Língua materna de um indivíduo
- D. Variação regional da realização de uma língua.

25. De forma generalizada, as palavras começadas por "al" na língua portuguesa são de origem...

- A. Latina.
- B. Árabe.
- C. Germânica.
- D. Francesa.

26. Uma das principais funções da ficha de leitura é...

- A. Identificar o autor da ficha.
- B. Identificar os erros existentes no texto.
- C. Referenciar os elementos do texto para o seu posterior uso.
- D. Referenciar os elementos do texto para evitar repetição.

27. As opções apresentadas referem-se ao cronista, EXCEPTO...

- A. Escreve textos narrativos sem desfecho.
- B. Escreve textos relacionados com o nosso quotidiano.
- C. Imagina e escreve textos narrativos e dramáticos.
- D. Observa, critica fenómenos e factos do quotidiano.

28. Quanto ao tipo, a lei eleitoral, a acta, o relatório e a publicidade correspondem, respectivamente, aos textos...

- A. Normativo, administrativo, administrativo e jornalístico.
- B. Administrativo, administrativo, normativo, jornalístico.
- C. Argumentativo, normativo, administrativo e jornalístico.
- D. Normativo, administrativo, jornalístico e administrativo.

29. A origem das palavras designa-se...

- A. literatura.
- B. Genealogia.

- C. Etimologia.
- D. filosofia.

30. Identifique a palavra com ortografia correcta.

- A. Super-nova.
- B. Prividência.

- C. Procecussão.
- D. Irreverente.

31. Das palavras abaixo, a que não corresponde a um substantivo colectivo é...

- A. Magote.
- B. Anchova.
- C. Ninhada.
- D. Cáfila.

32. Qual dos seguintes autores escreve romance?

- A. Mia Couto
- B. Noémia de Sousa

- C. Paulina chiziane
- D. Ungulani Ba Ka Khosa

33. Os termos "*chapa (de zinco) e chapa (meio de transporte)*", são exemplos de evolução...

- A. Fonética
- B. Morfológica
- C. Semântica
- D. Sintáctica

34. Todas as alternativas apresentam características do texto lírico, EXCEPTO...

- A. Linguagem polissémica
- B. Plurissignificação
- C. Presença do "Eu" poético
- D. Presença do carácter narrativo e temporal

35. Qual das seguintes frases é gramaticalmente correcta?

- A. O governo deve garantir a ordem e tranquilidade pública.
- B. Provavelmente caiba naquele espaço.
- C. Eu havia de gostar de participar no concurso.
- D. Vou lhe informar sobre o sucedido.

36. Seleccione a alternativa em que não há erros ortográficos.

- A. Se ele disca-se o número correctamente, a chamada seria atendida imediatamente.
- B. Já viste oque nos foi enviado?
- C. Apartir de hoje, é proibido fumar em lugares públicos.
- D. Os efeitos colaterais são irreversíveis.

37. Na frase "*Que saudades tenho da minha terra natal!*" o termo que só pode ser substituído por...

- A. Quantas
- B. Muita
- C. Quais
- D. Bastante

38. Na frase "...*dicas sobre como seria possível...*" a forma verbal encontra-se no...

- A. Futuro do indicativo
- B. Futuro do conjuntivo
- C. Futuro flexionado
- D. Futuro do condicional

39. Assinale a alternativa incorrecta.

- A. Homem sem barba=homem calvo
- B. Fidelidade de cão=fidelidade canina
- C. Material de guerra=material bélico
- D. Agilidade de tigre=agilidade felina

40. O significado da expressão "*ouro sobre o azul*" significa...

- A. Coisa boa que nos acontece.
- B. Coincidência que melhora mais uma acção.
- C. Coisa rara de acontecer.
- D. Tarefa fácil de ser feita.

