



Academia de Ciências Policiais		
Exame de Admissão de Língua Portuguesa - 2026		
Duração: 120 minutos	Nº de perguntas: 40	Alternativas por pergunta: 4

Leia atentamente as perguntas e assinale assim **A** a alternativa correcta. Use uma esferográfica preta ou azul.

### Texto 1: Todos podemos prevenir os acidentes de viação

Nos últimos meses testemunhamos vários acidentes de viação nas nossas estradas. Trata-se de uma situação que traz luto às famílias, semeia dor e sofrimento, deixando famílias desamparadas, crianças sem nenhum provedor para as suas necessidades básicas. Enfim, há registo de danos materiais ligeiros e graves, um verdadeiro apocalipse sem precedentes. Neste contexto sombrio, cada um no seu sector pode contribuir para a segurança rodoviária recorrendo a acções de sensibilização para boas práticas a partir do lugar onde está.

Os pais e encarregados de educação devem ensinar as crianças como fazer a travessia com segurança; os automobilistas têm a obrigatoriedade de elevar a consciência sobre a importância do respeito à vida dos peões e passageiros, cumprir com a lotação das viaturas, os limites de velocidade estabelecidos; aos polícias de trânsito, é fundamental que sejam implacáveis com situações de irregularidades na via pública. E as demais entidades reguladoras têm a missão de melhorar o estado das vias de acesso, colocando iluminação pública, sinais de trânsito, pontes pedonais e muito mais.

Por isso, digo: todos podemos prevenir os acidentes de viação.

Faizal José. In jornal *Notícias*, adaptado.

<https://www.jornalnoticias.co.mz/destaque/todos-podemos-prevenir-acidentes-de-viacao/>

### Texto 2: Ciclistas também são condutores

Existe uma preocupação crescente em relação aos acidentes de viação, que, nos últimos dias, ocorrem com fatalidades, pois, está em causa a vida humana. Aliás, tudo que fazemos deve ter em vista a protecção contra todo o tipo de perigo. Não é por acaso que as campanhas de

sensibilização para boas práticas na estrada recomendam uma condução prudente, longe do álcool e dentro dos limites de velocidade estabelecidos, verificar o estado mecânico da viatura, entre outras atitudes.

Contudo, apesar deste apelo, os condutores continuam a primar pela desobediência, algo que testemunhei recentemente em uma manhã, mas desta vez com a particularidade de envolver um ciclista. Repentinamente vi-o no chão, com a bicicleta longe do lugar onde se encontrava. Tentou levantar e não foi feliz, fez uma segunda e só na terceira tentativa conseguiu ficar em pé, mas sem equilíbrio. Deu uns passos em direcção à bicicleta e o fez a cambalear, pelo que, imediatamente, houve suspeita de que estava em estado ébrio. Com um esforço adicional, conseguiu fazer-se novamente ao veículo.

Quando se esperava que já tinha atingido o ponto de equilíbrio para poder seguir a viagem, eis que começou a andar aos ziguezagues, obrigando os condutores dos veículo automóveis a serem mais cautelosos, de modo a evitar acidente.

Esta situação me fez lembrar que, para além de as campanhas de sensibilização incidirem sobremaneira nos condutores de veículos automóveis, é fundamental que sejam abrangentes, para que toda a população tenha oportunidade de elevar o nível de consciencialização sobre o que pode resultar de uma condução imprudente.

César António. In jornal *Notícias*, adaptado.

<https://www.jornalnoticias.co.mz/opiniao/ciclistas-tambem-sao-condutores/>

1.	<b>O texto 1 sugere que a prevenção dos acidentes de viação requer:</b> A. uma abordagem bilateral B. uma abordagem unilateral <input checked="" type="radio"/> C. uma abordagem multilateral D. uma abordagem bilateral e unilateral
2.	Na frase "Enfim, há registo de danos materiais ligeiros e graves, um verdadeiro apocalipse sem precedentes.", 1º parágrafo do texto 1, a figura de estilo presente é: A. Hipérbole <input checked="" type="radio"/> B. Antítese      C. Eufemismo      D. Metonímia
3.	Na frase " Neste contexto <u>sombrio</u> , cada um no seu sector pode contribuir para a segurança rodoviária recorrendo a acções de sensibilização para boas práticas a partir do lugar onde está. ", 2º parágrafo do texto 1, a palavra sublinhada pode ser substituída por : A. de encanto      B. lúgubre      C. de felicidade <input checked="" type="radio"/> D. de entusiasmo
4.	Na frase "...os automobilistas têm a obrigatoriedade de elevar a consciência <u>sobre</u> a importância do respeito à vida dos peões e passageiros...", 2º parágrafo do texto 1, a palavra sublinhada é: A. Artigo      B. Substantivo      C. Conjunção <input checked="" type="radio"/> D. Preposição
5.	Na frase " Não é por acaso que as campanhas de sensibilização para boas práticas



	na estrada recomendam uma condução <u>prudente...</u> ", 1º parágrafo do texto 2, a palavra sublinhada pode ser substituída por: A. desprecavida B. até 60 km/h nas localidades <input checked="" type="radio"/> C. diligente <input type="radio"/> D. negligente
6.	Na frase " ...Repentinamente vi-o no chão, com a bicicleta longe do lugar onde se encontrava.", 2º parágrafo do texto 2, a palavra sublinhada desempenha a função de: <input checked="" type="radio"/> A. Sujeito B. Complemento indirecto <input type="radio"/> C. Complemento directo <input type="radio"/> D. Oblíquo
7.	Na frase " Deu uns passos em direcção à bicicleta e o fez a cambalear, pelo que, imediatamente, houve suspeita de que estava <u>em estado ébrio</u> .", 2º parágrafo do texto 2, a expressão sublinhada pode ser substituída por: A. gravemente ferido <input checked="" type="radio"/> B. embriagado <input type="radio"/> C. inconsciente <input type="radio"/> D. morto
8.	Na frase "O Pedro quer <u>que a irmã vá ao cinema</u> ." A oração sublinhada é: <input checked="" type="radio"/> A. Completiva <input type="radio"/> B. Condicional <input type="radio"/> C. Comparativa <input type="radio"/> D. Temporal
9.	"Os candidatos estudaram <u>bastante</u> ." A palavra sublinhada é: A. Adjectivo <input checked="" type="radio"/> B. Advérbio <input type="radio"/> C. Substantivo <input type="radio"/> D. Atributo
10.	"Quando <u>terminares</u> a prova, avisa-me." Qual é o tempo e modo do verbo sublinhado? <input checked="" type="radio"/> A. Pretérito perfeito do indicativo <input type="radio"/> B. Futuro do conjuntivo <input type="radio"/> C. Condicional <input type="radio"/> D. Presente do indicativo
11.	Na frase "Vendem-se casas", se é: <input checked="" type="radio"/> A. Pronome pessoal reflexo. <input type="radio"/> B. Pronome pessoal recíproco <input type="radio"/> C. Conjunção subordinativa. <input type="radio"/> D. Partícula apassivante
12.	" <u>Ainda que</u> estivesse doente, o João estudou para o exame." A expressão sublinhada introduz uma oração: A. Comparativa <input checked="" type="radio"/> B. Condicional <input type="radio"/> C. Concessiva <input type="radio"/> D. Temporal
13.	Qual das seguintes palavras contém um erro de acentuação gráfica? A. Fariamos <input checked="" type="radio"/> B. Raiz <input type="radio"/> C. Moinho <input type="radio"/> D. Anel
14.	Na frase "Pela cidade, _____ a Maria, o Pedro e eu.", a forma verbal que preenche adequadamente o espaço em branco é: A. passeavam <input checked="" type="radio"/> B. passeávamos <input type="radio"/> C. passeava <input type="radio"/> D. passeia
15.	Indique a palavra cujo contraste de género masculino/feminino é feito por derivação. <input checked="" type="radio"/> A. Águia <input type="radio"/> B. Égua <input type="radio"/> C. Gato <input type="radio"/> D. Barão
16.	Qual dos adjectivos é uniforme? A. Plebeu <input type="radio"/> B. Mau <input type="radio"/> C. Português <input checked="" type="radio"/> D. Gentil
17.	A palavra «cotovelada» é: <input checked="" type="radio"/> A. Parassintética <input type="radio"/> B. Derivada por sufixação <input type="radio"/> C. Composta por aglutinação <input type="radio"/> D. Derivada por prefixação
18.	A palavra «herbívoro» é: A. Composta por aglutinação. <input checked="" type="radio"/> B. Um composto erudito.

	C. Derivada por sufixação.	D. Composta por justaposição
19.	A obra «Dos meninos da Malanga» é da autoria de: A. José Craveirinha B. Ungulane Ba Ka Khosa C. Paulina Chiziane D. Calane da Silva	
20.	Na frase «Os teus dentes são pérolas», a figura de estilo presente é: A. Personificação B. Anástrofe C. Metáfora D. Metonímia	
21.	Qual dos seguintes escritores venceu o Prémio Literário Camões de 2021? A. Mia Couto B. Paulina Chiziane C. Eduardo White D. Pepetela	
22.	Na frase «O João bebeu uma garrafa de vinho.», a figura de estilo presente é: A. Personificação B. Elipse C. Metonímia D. Hipérbole	
23.	Na frase «Se a Polícia _____ todos os delinquentes, não haveria criminalidade.», a forma verbal correcta que preenche adequadamente o espaço em branco é: A. detesse B. detisse C. detive D. detivesse	
24.	«Façam bem <u>as camas</u> .» Em qual das opções o pronome está correctamente empregue, para substituir o complemento sublinhado? A. façam-nas B. façam-as C. façam-las D. as façam	
25.	Assinale a alternativa que completa correctamente a frase «No caso de vocês _____ até Maputo, venham com o João.» A. virem B. vir C. vierem D. vier	
26.	Na frase «A minha mãe cozinhava <u>enquanto</u> o meu pai lia o jornal.», a palavra sublinhada tem um valor: A. Concessivo B. Temporal de simultaneidade C. Adversativo D. Conclusivo	
27.	«Todos os candidatos querem ingressar na universidade». Esta frase é: A. Simples B. Complexa por subordinação C. Coordenada D. Complexa por coordenação	
28.	Qual das frases é gramaticalmente correcta? A. Os alunos a cujo pai telefonei melhoraram a sua participação nas aulas. B. Os alunos a cujo o pai telefonei melhoraram a sua participação nas aulas. C. Os alunos cujo o pai telefonei melhoraram a sua participação nas aulas. D. Os alunos que o pai telefonei melhoraram a sua participação nas aulas.	
29.	Na frase «Não <u>me</u> disseste a verdade.», a palavra sublinhada é: A. Pronome relativo B. Pronome interrogativo C. Pronome clítico D. Pronome possessivo	
30.	Na frase «O pai ofereceu <u>presentes</u> aos filhos.», a expressão sublinhada desempenha a função sintáctica de: A. Complemento directo. B. Complemento indirecto. C. Sujeito. D. Nome predicativo de sujeito	
31.	O verbo <i>permanecer</i> na frase «O réu <i>permanece</i> calmo.» é:	



	A. Transitivo directo    B. Intransitivo    C. Auxiliar    D. Copulativo ou de ligação
32.	A palavra <u>até</u> na frase "Fomos até Cabo Delgado" é: A. Substantivo    B. Adjectivo    C. Preposição    D. Advérbio de lugar
33.	A obra "O Apóstolo da Desgraça" é da autoria de: A. Eduardo White    B. Rui de Noronha C. Nelson Saúte    D. Marcelino dos Santos
34.	Uma das diferenças entre o resumo e a síntese é: A. O número de palavras é indicado na síntese enquanto no resumo não. B. Há fidelidade e neutralidade na reconstituição das ideias na síntese enquanto no resumo não. C. Há obrigatoriedade de respeitar a ordem do texto no resumo enquanto na síntese não. D. Há correcção formal e sintáctica no resumo enquanto na síntese não.
35.	Seleccione a palavra erradamente escrita. A. Previlégio    B. Convite    C. Rubrica    D. Enxame
36.	Seleccione a palavra incorrectamente escrita. A. Enfim    B. Acerca    C. Diminutivo    D. Rubrica
37.	"Faz <u>os exercícios</u> em casa." Em qual das opções o pronome está correctamente empregue, para substituir o complemento sublinhado? A. fá-os    B. faz-nos    C. fá-los    D. faz-os
38.	Um conjunto de lobos chama-se: A. Rebanho    B. Corja    C. Fato    D. Alcateia
39.	Um grupo de abelhas é enxame. Que nome se dá a um conjunto de aves? A. Armada    B. Bando    C. Matilha    D. Manada
40.	A obra "Terra Sonâmbula" é da autoria de: A. Mia Couto    B. Aldino Muianga C. Eduardo White    D. Pepetela

A FiloSchool, Lda é a primeira empresa moçambicana que oferece serviços de explicação online e consultoria científica para todos os níveis académicos (ensino secundário e superior) à preços super baratos. 879369395